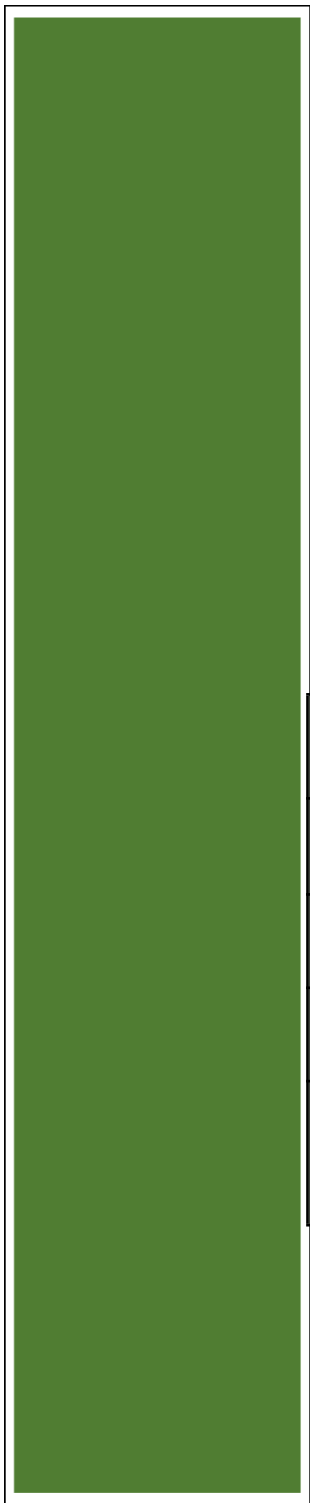




Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



CENTRO	<i>IES MIGUEL DE CERVANTES</i>
CÓDIGO	<i>14700420</i>
LOCALIDAD	<i>LUCENA</i>
CURSO	<i>2025-2026</i>
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1ºESO 2º ESO 3º ESO 4ºESO	

ÍNDICE

DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO	5
MARCO LEGISLATIVO	6
INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO	8
LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, POSIBILITANDO LA ADAPTACIÓN DE LA SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y SU ENTORNO	12
CONCRECIÓN ANUAL 1ºESO	12
Las competencias y su aplicación en el nuevo modelo curricular	12
El nuevo marco competencial de la LOMLOE	12
Competencias Clave, Perfil de Salida y Perfil Competencial	13
Los ámbitos de aplicación de las competencias	14
Desarrollo curricular	15
Objetivos y Competencias Clave	15
1.1. El Perfil de Salida y el Perfil Competencial en Andalucía	18
Desarrollo de los descriptores operativos: las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera	27
Saberes Básicos: desarrollo curricular de las Competencias Específicas de Lengua Extranjera	27
Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	30
¿Para qué el DUA?	30
Principios DUA, pautas y puntos de verificación	32
Los Criterios de Evaluación para valorar la adquisición de las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera y su conexión con los descriptores del Perfil de Salida.	33
CONCRECIÓN ANUAL 2ºESO	38
Las competencias y su aplicación en el nuevo modelo curricular	38
El nuevo marco competencial de la LOMLOE	38
Competencias Clave, Perfil de Salida y Perfil Competencial	39
Los ámbitos de aplicación de las competencias	40
Desarrollo curricular	41
Objetivos y Competencias Clave	41
El Perfil de Salida y el Perfil Competencial en Andalucía	44
Desarrollo de los descriptores operativos: las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera	53
Saberes Básicos: desarrollo curricular de las Competencias Específicas de Lengua Extranjera	53
Metodología	56
Modelo pedagógico	56
Metodología competencial	57

Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	57
¿Para qué el DUA?	58
Principios DUA, pautas y puntos de verificación	60
Situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas de la E. Secundaria	61
Transposición didáctica	63
Las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de Vicens Vives	63
Fomento del hábito lector	64
Recursos y materiales	65
Atención a las Diferencias Individuales	66
Evaluación	66
Finalidad de la evaluación del alumnado en la LOMLOE	67
Instrumentos de evaluación	68
Los Criterios de Evaluación para valorar la adquisición de las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera y su conexión con los descriptores del Perfil de Salida.	69
Criterios de calificación	72
CONCRECIÓN ANUAL 3ºESO	74
Las competencias y su aplicación en el nuevo modelo curricular	74
El nuevo marco competencial de la LOMLOE	74
Competencias Clave, Perfil de Salida y Perfil Competencial	75
Los ámbitos de aplicación de las competencias	76
Desarrollo curricular	77
Objetivos y Competencias Clave	77
El Perfil de Salida y el Perfil Competencial en Andalucía	80
Desarrollo de los descriptores operativos: las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera	89
Saberes Básicos: desarrollo curricular de las Competencias Específicas de Lengua Extranjera	89
Metodología	92
Modelo pedagógico	92
Metodología competencial	93
Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	94
¿Para qué el DUA?	95
Principios DUA, pautas y puntos de verificación	96
Situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas de la E. Secundaria	97
Transposición didáctica	99
Las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de Vicens Vives	100
Fomento del hábito lector	101
Recursos y materiales	101
Atención a las Diferencias Individuales	102
Evaluación	103
Finalidad de la evaluación del alumnado en la LOMLOE	103
Instrumentos de evaluación	105
Los Criterios de Evaluación para valorar la adquisición de las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera y su conexión con los descriptores del Perfil de Salida.	105

Criterios de calificación	109
CONCRECIÓN ANUAL 4ºESO	110
Las competencias y su aplicación en el nuevo modelo curricular	110
El nuevo marco competencial de la LOMLOE	110
Competencias Clave, Perfil de Salida y Perfil Competencial	111
Los ámbitos de aplicación de las competencias	112
Desarrollo curricular	113
Objetivos y Competencias Clave	113
El Perfil de Salida y el Perfil Competencial en Andalucía	116
Desarrollo de los descriptores operativos: las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera	125
Saberes Básicos: desarrollo curricular de las Competencias Específicas de Lengua Extranjera	125
Metodología	128
Modelo pedagógico	128
Metodología competencial	129
Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	130
¿Para qué el DUA?	131
Principios DUA, pautas y puntos de verificación	132
Situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas de la E. Secundaria	133
Transposición didáctica	135
Las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de Vicens Vives	136
9.2. Instrumentos de evaluación	137
9.3. Los Criterios de Evaluación para valorar la adquisición de las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera y su conexión con los descriptores del Perfil de Salida.	138
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS	142
FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO	143
METODOLOGÍA	144
Modelo pedagógico	144
Metodología competencial	145
Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	146
¿Para qué el DUA?	146
Principios DUA, pautas y puntos de verificación	148
Situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas de la E. Secundaria	149
Transposición didáctica	151
Las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de Vicens Vives	151
LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	153
EVALUACIÓN INICIAL	155
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	157
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	163
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	164
PLAN FOMENTO LECTURA Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	166

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	172
INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	549
CONTENIDOS TRANSVERSALES: COMPORTAMIENTO RESPONSABLE EN ENTORNOS EN LÍNEA, PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES Y GARANTÍA DE DERECHOS DIGITALES	551

DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte». En nuestro Centro la materia de Francés sólo se imparte como Segunda Lengua Extranjera. En este curso académico cursan Francés como materia optativa u opcional los siguientes grupos:

1ºESO: 5 GRUPOS

2ºESO: 1 GRUPO

3ºESO: 1 GRUPO

4ºESO: 1 GRUPO

El profesorado que imparte la materia de Francés es el siguiente:

D^a. M^a Elena Secilla Torres (Departamento de Inglés)

Grupos en los que imparte clase: 1D y 1E

D. Antonio Porras Jaén (Jefe de Departamento)

Grupos en los que imparte clase: 1A, 1B, 1C, 2ABCD, 3ABCD, 4ABCD

Las reuniones de Departamento tendrán lugar los jueves de 9:30 a 10:30

MARCO LEGISLATIVO

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas

Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de cada una de las materias y, en su caso, ámbitos que componen la etapa, los criterios para organizar y distribuir el tiempo escolar, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado, y las medidas de atención a la diversidad, o las medidas de carácter comunitario y de relación con el entorno, para mejorar el rendimiento académico del alumnado». Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 de la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «a tales efectos, y en el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, y de conformidad con lo establecido en el artículo 7.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa». Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.5 de la Orden de 15 de enero de 2021, «el profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones de las materias o ámbitos para cada curso que tengan asignados, a partir de lo establecido en los Anexos II, III y IV, mediante la concreción de los objetivos, la adecuación de la secuenciación de los contenidos, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación, y su vinculación con el resto de elementos del currículo, así como el establecimiento de la metodología didáctica».

OBJETIVOS PRIORIZADOS. (PLAN DE CENTRO)

Se establece los objetivos priorizados para el presente curso escolar, en base a los siguientes parámetros:

- a) El marco del proyecto de dirección.
- b) Análisis de los indicadores de evaluación externos para nuestro Centro.
- c) La memoria de Autoevaluación.
- d) Plan de Actuación digital.

Los objetivos se relacionan a continuación:

1. Mantener el grado de idoneidad conseguido en lo referente a la convivencia escolar, minimizar las acciones disruptivas del alumnado y reducir el absentismo escolar.

2. Implementar y establecer un sistema inmediato de comunicación entre el Centro y las familias para la consulta de información relativa a la situación del alumnado dentro del centro escolar.
3. Mejorar los resultados académicos mediante una adecuación de las programaciones didácticas, y de los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, a los diferentes niveles curriculares que presenta la estructura de grupos en nuestro centro.
4. Fomentar secuencias didácticas que integren metodologías activas en el marco de la innovación, implementando recursos digitales para el aprendizaje, y el uso de recursos de carácter cooperativo que casen con metodologías activas para favorecer el aprendizaje digital y el desarrollo competencial en general.
5. Fomentar situaciones de aprendizaje que se desarrollen a través de comunidades de aprendizaje en un entorno virtual o mediante el uso de plataformas que permitan al alumnado compartir experiencias educativas
6. Fomentar y mejorar el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita.
7. Fomentar, desarrollar y mejorar estrategias metodológicas que den respuesta a la atención a la diversidad.
8. Fomentar estrategias en los diferentes ámbitos del Centro para la educación y promoción para la salud.
9. Desarrollar el plan de actuación digital del Centro mediante líneas estratégicas en los ámbitos de la organización y funcionamiento, así como en el de enseñanza-aprendizaje.
10. Favorecer la educación en valores como parte integral del desarrollo personal del alumnado

OBJETIVOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR (PLAN DE CENTRO)

- Revisar, actualizar y adecuar el proyecto educativo de Centro, haciéndolo referente de actuación para conseguir un alumnado con un PERFIL DE SALIDA vinculado con las competencias que dan respuesta a los retos del siglo XXI, se implementa enseñanzas aprendizajes significativas en su relación con la su aplicación en la vida cotidiana.
- Mejorar los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias clave definidas en el perfil de salida del alumnado.
- Implementar y desarrollar la documentación de procedimientos a seguir para implementar las medidas de atención a la diversidad en el aula.
- Fomentar y desarrollar procesos y proyectos de innovación educativa, con la utilización de recursos digitales.
- Mejorar de las habilidades de lecto-escritura del alumnado, implementado de forma interdisciplinar.
- Potenciar la enseñanza de las matemáticas en su aplicación a la vida cotidiana de forma interdisciplinar
- Implementar el desarrollo de proyectos interdisciplinares como estrategia de la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Conjuguar un plan integral de valores de forma transversal en el desarrollo de las programaciones.
- Implementar líneas de actuación estratégicas en el ámbito de la enseñanza - aprendizaje en el Plan de Actuación Digital del Centro, que sirvan como herramientas de aplicación dentro del aula

LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA. (PLAN DE CENTRO)

Las líneas de actuación pedagógica estarán sustentadas en los valores y principios que preconiza la Constitución Española, por tanto, encaminada a velar por el interés general. Toda la actividad pedagógica del centro estará orientada al pleno desarrollo de

la personalidad del alumnado (formación integral), en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, de manera que le faculte para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad.

Así mismo están encaminadas a definir líneas de actuación para conseguir un alumnado con un PERFIL DE SALIDA vinculado con las competencias que dan respuesta a los retos del siglo XXI, se implementan enseñanzas aprendizajes significativas en su relación con la su aplicación en la vida cotidiana.

Principios de actuación:

1. La consecución del éxito escolar del alumnado. Favorecer el éxito escolar del alumnado, en función de sus capacidades, sus intereses y sus expectativas.
2. Estimular en el alumnado la capacidad crítica ante la realidad que le rodea, promoviendo la adopción de actitudes que favorezcan la superación de desigualdades.
3. La atención a la diversidad entendida como calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
4. La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
5. La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
6. Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, afrontándolos con un espíritu crítico.
7. Identificar la degradación medioambiental y promover actitudes que palien la misma, así como tomar conciencia de la importancia de la conciencia de la biodiversidad.
8. Desarrollar estilos de vida saludable, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de los demás.
9. Tomar conciencia de los beneficios que proporciona la cultura digital, pero a su vez la importancia del desarrollo de criterios para un uso ético y responsable de las plataformas digitales e internet.
10. Fomentar los saberes necesarios para que el alumnado pueda desenvolverse en la sociedad, con especial atención al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, haciendo un uso crítico y responsable de las mismas.
11. Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, así como la preparación para el uso aplicado de las matemáticas en la vida cotidiana
12. El trabajo en equipo es el principio que sustentará la elaboración del plan de reuniones de los órganos de coordinación docente y su finalidad será proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo.
13. La convivencia como meta y condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado, creando un clima de respeto mutuo.
14. El fomento de la implicación y la colaboración con las familias para apoyar el proceso educativo, para lo que se favorecerá una comunicación estrecha entre Centro y familias.
15. Proyectar el Centro como un entorno propio para el alumnado y profesorado, con un ambiente que favorezca el bienestar.

LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, POSIBILITANDO LA ADAPTACIÓN DE LA SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y SU ENTORNO

CONCRECIÓN ANUAL 1ºESO

Las competencias y su aplicación en el nuevo modelo curricular

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Fundamentada en una concepción competencial de la educación, la LOMLOE, por tanto, implica el desarrollo y aplicación de un nuevo modelo curricular que se puede definir como **modelo curricular competencial**, pues persigue que los aprendizajes sean funcionales y que, de esta forma, el alumnado pueda servirse de ellos en diferentes contextos.

El nuevo marco competencial de la LOMLOE

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”.

Las competencias constituyen una combinación de habilidades prácticas, conocimiento, motivación y otros componentes emocionales y sociales que favorecen el desarrollo integral de estas capacidades en las personas y de su aplicación en los diferentes ámbitos de la vida.

Esta concepción de las competencias y este propósito competencial de la enseñanza siguen vigentes en la LOMLOE. Sin embargo, el nuevo modelo curricular aporta dos cambios relevantes:

- El establecimiento de las Competencias Clave como eje central de la enseñanza que determina la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.

- La priorización del carácter inclusivo y personalizado de la educación, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades del alumnado de una forma lo más individualizada posible.

Estas nuevas aportaciones del actual currículo están inspiradas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018. Este documento es el referente inicial a partir del cual se han definido las competencias del nuevo currículo. Además, el nuevo marco curricular entronca con dos premisas o principios claramente establecidos en esta Recomendación:

- “Toda persona tiene derecho a una educación, una formación y un aprendizaje inclusivo y de calidad”.
- “Toda persona tiene derecho a recibir asistencia personalizada y oportuna a fin de mejorar”.

Competencias Clave, Perfil de Salida y Perfil Competencial

El nuevo currículo parte en cada etapa de unos objetivos de carácter competencial, centrados en el desarrollo de una serie de capacidades básicas del alumnado. Estos objetivos se alcanzan a través del desarrollo de las ocho Competencias Clave que fija el currículo, que son, como ya hemos expuesto anteriormente:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).
- Competencia Plurilingüe (CP).
- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM).
- Competencia Digital (CD).
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA).
- Competencia Ciudadana (CC).
- Competencia Emprendedora (CE).
- Competencia en Conciencia y **Expresiones** Culturales (CCEC).

En cuanto a la dimensión aplicada de las Competencias Clave, se ha definido para cada una de ellas unos **descriptores operativos** partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes que configuran lo que se denomina **Perfil de Salida**. Estos descriptores especifican las habilidades relacionadas con cada una de las ocho competencias recogidas en el currículo.

El objetivo último de la Educación Básica en este nuevo modelo curricular es que el alumnado haya adquirido las habilidades, capacidades y saberes recogidos en los descriptores operativos del Perfil de Salida de las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria.

En este sentido, el **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía en su artículo 3.2, recoge que “según lo dispuesto en el artículo 11.2 del Real Decreto 271/2022, de 29 de marzo, el **Perfil de Salida** identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la Educación Básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa de Educación Secundaria”. Y en su artículo 3 incorporan el concepto de **Perfil Competencial** como

elemento necesario, dado que las competencias se adquieren de forma secuencial y progresiva: “Se entenderá por perfil competencial la guía que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar cada ciclo de la etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término de cada ciclo, así como de la etapa”. Estos perfiles se encuentran recogidos en el anexo del decreto.

Así, el Perfil Competencial, al introducir los descriptores operativos, favorece y explicita la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

Asimismo, los descriptores operativos de cada Competencia Clave se desarrollan y materializan en lo que se denomina **Competencias Específicas** de las áreas o materias. Estas Competencias Específicas consisten en las habilidades, saberes y capacidades propias de cada área o materia.

Cada una de las Competencias Específicas desarrolla y está vinculada de forma simultánea a varios descriptores operativos de diferentes Competencias Clave del Perfil de Salida y el Perfil Competencial. De esta forma, a través de las Competencias Específicas se adquieren no solo las capacidades, saberes y habilidades que establece el Perfil de Salida y el Perfil Competencial, sino también los propios saberes de la disciplina.

Esta vinculación entre descriptores operativos y Competencias Específicas propicia que de la **evaluación** de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las Competencias Clave definidas en el Perfil Competencial y el Perfil de Salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada etapa.

Los ámbitos de aplicación de las competencias

La nueva legislación educativa determina que el Perfil de Salida de la Enseñanza Básica es “la piedra angular del edificio curricular” desde dos ámbitos o perspectivas:

- Es el elemento que cohesiona y fundamenta las estrategias, orientaciones metodológicas y saberes de la Enseñanza Básica en sus diferentes etapas.
- Constituye el elemento de referencia en la evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procedimientos, metodologías y recursos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, el nuevo currículo, siguiendo las pautas de la Recomendación del Consejo de la UE, establece tres dimensiones para cada una de las competencias cuyo desarrollo se ha de fomentar en el alumnado y que se recogen en el Perfil de Salida:

- **Cognitiva o conocimientos.** Se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- **Instrumental o destrezas.** Integran las habilidades para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- **Actitudinal o actitudes.** Describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Estas dimensiones competenciales se desarrollarán por último dentro de marcos de actuación y de valores que se establecen en la propia LOMLOE y entre los cuales podemos destacar:

- El incremento de la competencia digital.
- El fomento de la igualdad de género y la coeducación.
- Los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.
- La Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas.

Desarrollo curricular

Objetivos y Competencias Clave

En su artículo 23, la LOMLOE define las Finalidades Educativas de la Etapa de Educación Secundaria a través de 12 Objetivos Generales a desarrollar a lo largo de los cuatro cursos que la componen. Estos **Objetivos Generales** son los siguientes:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La consecución de estos Objetivos Generales está estrechamente relacionada con la adquisición de las ocho Competencias Clave, de forma que la adquisición de estas implica la consecución de los primeros. Esta interrelación no es unívoca, es decir, que la consecución de un determinado objetivo no está exclusivamente relacionada con la adquisición de una competencia, sino que ambos, **objetivos y competencias, mantienen una interrelación**, de forma que cada objetivo se consigue a través de diversas competencias. Y, a la inversa, la adquisición de cada competencia comporta la consecución de varios objetivos.

Para visualizar las interrelaciones más destacadas entre objetivos y competencias, se muestra en forma de tabla cuáles de estas contribuyen en mayor medida a la consecución de los objetivos.

OBJETIVOS GENERALES	CCL	CP	STEM	CD	CPSA A	CC	CE	CCEC
1) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	•	•		•	•	•		
2) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			•	•	•		•	
3) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	•				•	•		•

4) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	●	●	●		●	●	●	●
5) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.	●		●	●	●		●	
6) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	●		●		●			
7) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	●		●	●	●		●	
8) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	●	●	●		●	●		●
9) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.		●						
10) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	●	●				●		●
11) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los	●		●		●	●		●

animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.								
12) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.								●

1.1.El Perfil de Salida y el Perfil Competencial en Andalucía

El Perfil de Salida se constituye de una serie de descriptores operativos que definen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para medir el logro de cada una de las Competencias Clave. Así mismo, el Perfil Competencial establece los descriptores operativos que determinan el grado de adquisición de las Competencias Clave en cada ciclo.

El **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, establece que los centros docentes en el desarrollo del currículo tendrán como referente el Perfil Competencial al término de cada ciclo y el Perfil de Salida al término de la Enseñanza Básica.

Los descriptores operativos que se presentan a continuación constituyen el **Perfil de Salida al finalizar la Educación Secundaria** y el **Perfil Competencial correspondiente al segundo curso de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**.

Asimismo, se establece la **transversalidad** como **condición inherente al Perfil Competencial**, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las Competencias Clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMP. MATEMÁTICA Y C. EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

<p>STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA DIGITAL (CD)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. PERSONAL, SOCIAL Y DE APR. A APR. (CPSAA)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTUR. (CCEC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Desarrollo de los descriptores operativos: las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera

Los descriptores operativos de las Competencias Clave se desarrollan en forma de **Competencias Específicas** de las diferentes áreas o materias. En este sentido:

- Cada Descriptor Operativo se descompone en capacidades concretas a alcanzar en una o más Competencias Específicas de cada una de las diferentes áreas o materias.
- Cada Competencia Específica de Área o Materia contribuye de forma parcial a la consecución de las intenciones educativas de las diferentes Competencias Clave.

Las **Competencias Específicas de la materia de Lengua Extranjera** son las capacidades a adquirir por el alumnado como resultado de aplicar los aprendizajes obtenidos a determinados contextos. A lo largo de la Etapa de la Secundaria las Competencias Específicas que se tienen que desarrollar son:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Saberes Básicos: desarrollo curricular de las Competencias Específicas de Lengua Extranjera

Las Competencias Específicas, como desarrollo más concreto de los Descriptores Operativos del Perfil de Salida, son el eje vertebrador de cada área o materia puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a

partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

En la Etapa de Educación Secundaria, los Saberes Básicos de Lengua Extranjera para Primer Curso son:

A. Comunicación.

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,

producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Según la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, entre los principios y los fines de la educación, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la **educación inclusiva** como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

El DUA ofrece además un **marco general de secuenciación didáctica** que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial. Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- **Aplicar-Evaluar:** se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

Por otro lado, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

¿Para qué el DUA?

El Diseño Universal para el Aprendizaje constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo. Se propone crear, desde el primer momento, un contexto que atienda a la diversidad.

El marco del DUA sostiene que el problema no se encuentra en las características del alumnado, sino en un entorno único y rígido.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma más individualizada posible a todo el alumnado, teniendo como referencia dos ejes fundamentales:

- La enseñanza multinivel basada en una premisa sencilla: un único diseño de Situación de Aprendizaje debe servir para enseñar a todo el alumnado del aula.
- La metodología cooperativa: aprender para cooperar y cooperar para aprender. Es conveniente iniciar la secuencia de aprendizaje con una actividad grupal y cooperativa que garantice el acceso al currículo del alumnado con dificultades.

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) comprende tres principios básicos basados en la neurociencia:

1. Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje

La motivación es la base de todo aprendizaje y esta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno.

Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, algunas personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo, etc. Ofrecer diferentes formas de motivación e implicación al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

2. Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora.

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con limitaciones perceptivas o con dificultades de aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar los mecanismos de transmisión de información.

3. Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje

Más allá de la mera asimilación de información, el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus aprendizajes. Además, la acción y la expresión hacen necesaria la puesta en marcha de diversas estrategias que también muestran diferencias entre el alumnado. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas.

Cada principio tiene asociadas tres pautas que agrupan las estrategias didácticas que se relacionan con la activación de una serie de procesos de aprendizaje. Por último, cada pauta se concreta en distintos puntos de verificación que ofrecen diferentes propuestas metodológicas de aplicación.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE. Por otro lado, el proceso de enseñanza-aprendizaje desde este marco DUA hace necesaria la implicación de diferentes procesos cognitivos que cubran las necesidades e intereses de todo el alumnado y, por

tanto, hagan posible una educación inclusiva real y de calidad. Estos procesos cognitivos incluirán: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, elaborar, resolver, crear y argumentar, entre otros.

Principios DUA, pautas y puntos de verificación

PRINCIPIOS DUA		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN. Redes afectivas. (El porqué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN. Redes de reconocimiento. (El qué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN. Redes estratégicas. (El cómo del aprendizaje).
PAUTAS		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> Optimizar la elección individual y la autonomía. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> Resaltar la relevancia de metas y objetivos. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. Fomentar la colaboración y la comunidad. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información. Ofrecer alternativas para la información auditiva. Ofrecer alternativas para la información visual.

Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar el vocabulario y los símbolos. • Clarificar la sintaxis y la estructura. • Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. • Promover la comprensión entre diferentes idiomas. • Ilustrar a través de múltiples medios.
Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Activar o sustituir los conocimientos previos. • Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. • Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. • Maximizar la transferencia y la generalización.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN.	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la interacción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Variar los métodos para la respuesta y la navegación. • Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar múltiples medios de comunicación. • Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. • Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar el establecimiento adecuado de metas. • Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. • Facilitar la gestión de información y de recursos. • Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

Los Criterios de Evaluación para valorar la adquisición de las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera y su conexión con los descriptores del Perfil de Salida.

En la LOMLOE los **Criterios de Evaluación** son el instrumento que permite valorar la adquisición de las **Competencias Específicas**. Se relacionan directamente con las Competencias Específicas y poseerán el mismo peso en el proceso de calificación, puesto que los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la Competencia Específica. A su vez, la consecución de las Competencias Específicas contribuirá a la consecución del **Perfil de Salida** con el que se conectan, lo que facilita su evaluación. Cada Competencia Específica contribuirá a más de un Perfil de Salida y su evaluación positiva garantiza la consecución de las Competencias Clave.

DESCRIPTORES PERF. SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1.º CURSO
---------------------------------	--------------------------	--------------------------------------

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	CE2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

		2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	CE3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
		3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
		4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
		6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
		6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,

		usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
--	--	--

CONCRECIÓN ANUAL 2ºESO

Las competencias y su aplicación en el nuevo modelo curricular

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Fundamentada en una concepción competencial de la educación, la LOMLOE, por tanto, implica el desarrollo y aplicación de un nuevo modelo curricular que se puede definir como **modelo curricular competencial**, pues persigue que los aprendizajes sean funcionales y que, de esta forma, el alumnado pueda servirse de ellos en diferentes contextos.

El nuevo marco competencial de la LOMLOE

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”.

Las competencias constituyen una combinación de habilidades prácticas, conocimiento, motivación y otros componentes emocionales y sociales que favorecen el desarrollo integral de estas capacidades en las personas y de su aplicación en los diferentes ámbitos de la vida.

Esta concepción de las competencias y este propósito competencial de la enseñanza siguen vigentes en la LOMLOE. Sin embargo, el nuevo modelo curricular aporta dos cambios relevantes:

- El establecimiento de las Competencias Clave como eje central de la enseñanza que determina la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.
- La priorización del carácter inclusivo y personalizado de la educación, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades del alumnado de una forma lo más individualizada posible.

Estas nuevas aportaciones del actual currículo están inspiradas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018. Este documento es el referente inicial a partir del cual se han definido las competencias del nuevo currículo. Además, el nuevo marco curricular entronca con dos premisas o principios claramente establecidos en esta Recomendación:

- “Toda persona tiene derecho a una educación, una formación y un aprendizaje inclusivo y de calidad”.
- “Toda persona tiene derecho a recibir asistencia personalizada y oportuna a fin de mejorar”.

Competencias Clave, Perfil de Salida y Perfil Competencial

El nuevo currículo parte en cada etapa de unos objetivos de carácter competencial, centrados en el desarrollo de una serie de capacidades básicas del alumnado. Estos objetivos se alcanzan a través del desarrollo de las ocho Competencias Clave que fija el currículo, que son, como ya hemos expuesto anteriormente:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).
- Competencia Plurilingüe (CP).
- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM).
- Competencia Digital (CD).
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA).
- Competencia Ciudadana (CC).
- Competencia Emprendedora (CE).
- Competencia en Conciencia y **Expresiones** Culturales (CCEC).

En cuanto a la dimensión aplicada de las Competencias Clave, se ha definido para cada una de ellas unos **descriptores operativos** partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes que configuran lo que se denomina **Perfil de Salida**. Estos descriptores especifican las habilidades relacionadas con cada una de las ocho competencias recogidas en el currículo.

El objetivo último de la Educación Básica en este nuevo modelo curricular es que el alumnado haya adquirido las habilidades, capacidades y saberes recogidos en los descriptores operativos del Perfil de Salida de las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria.

En este sentido, el **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía en su artículo 3.2, recoge que “según lo dispuesto en el artículo 11.2 del Real Decreto 271/2022, de 29 de marzo, el **Perfil de Salida** identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la Educación Básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa de Educación Secundaria”. Y en su artículo 3 incorporan el concepto de **Perfil Competencial** como elemento necesario, dado que las competencias se adquieren de forma secuencial y progresiva: “Se entenderá por perfil competencial la guía que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar cada ciclo de la etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término de cada ciclo, así como de la etapa”. Estos perfiles se encuentran recogidos en el anexo del decreto.

Así, el Perfil Competencial, al introducir los descriptores operativos, favorece y explicita la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

Asimismo, los descriptores operativos de cada Competencia Clave se desarrollan y materializan en lo que se denomina **Competencias Específicas** de las áreas o materias. Estas

Competencias Específicas consisten en las habilidades, saberes y capacidades propias de cada área o materia.

Cada una de las Competencias Específicas desarrolla y está vinculada de forma simultánea a varios descriptores operativos de diferentes Competencias Clave del Perfil de Salida y el Perfil Competencial. De esta forma, a través de las Competencias Específicas se adquieren no solo las capacidades, saberes y habilidades que establece el Perfil de Salida y el Perfil Competencial, sino también los propios saberes de la disciplina.

Esta vinculación entre descriptores operativos y Competencias Específicas propicia que de la **evaluación** de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las Competencias Clave definidas en el Perfil Competencial y el Perfil de Salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada etapa.

Los ámbitos de aplicación de las competencias

La nueva legislación educativa determina que el Perfil de Salida de la Enseñanza Básica es “la piedra angular del edificio curricular” desde dos ámbitos o perspectivas:

- Es el elemento que cohesiona y fundamenta las estrategias, orientaciones metodológicas y saberes de la Enseñanza Básica en sus diferentes etapas.
- Constituye el elemento de referencia en la evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procedimientos, metodologías y recursos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, el nuevo currículo, siguiendo las pautas de la Recomendación del Consejo de la UE, establece tres dimensiones para cada una de las competencias cuyo desarrollo se ha de fomentar en el alumnado y que se recogen en el Perfil de Salida:

- **Cognitiva o conocimientos.** Se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- **Instrumental o destrezas.** Integran las habilidades para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- **Actitudinal o actitudes.** Describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Estas dimensiones competenciales se desarrollarán por último dentro de marcos de actuación y de valores que se establecen en la propia LOMLOE y entre los cuales podemos destacar:

- El incremento de la competencia digital.
- El fomento de la igualdad de género y la coeducación.
- Los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.
- La Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas.

Desarrollo curricular

Objetivos y Competencias Clave

En su artículo 23, la LOMLOE define las Finalidades Educativas de la Etapa de Educación Secundaria a través de 12 Objetivos Generales a desarrollar a lo largo de los cuatro cursos que la componen. Estos **Objetivos Generales** son los siguientes:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el

cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La consecución de estos Objetivos Generales está estrechamente relacionada con la adquisición de las ocho Competencias Clave, de forma que la adquisición de estas implica la consecución de los primeros. Esta interrelación no es unívoca, es decir, que la consecución de un determinado objetivo no está exclusivamente relacionada con la adquisición de una competencia, sino que ambos, **objetivos y competencias, mantienen una interrelación**, de forma que cada objetivo se consigue a través de diversas competencias. Y, a la inversa, la adquisición de cada competencia comporta la consecución de varios objetivos.

Para visualizar las interrelaciones más destacadas entre objetivos y competencias, se muestra en forma de tabla cuáles de estas contribuyen en mayor medida a la consecución de los objetivos.

OBJETIVOS GENERALES	CCL	CP	STEM	CD	CPSA A	CC	CE	CCEC
1) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	•	•		•	•	•		
2) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			•	•	•		•	
3) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	•				•	•		•
4) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	•	•	•		•	•	•	•
5) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una	•		•	•	•		•	

reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.								
6) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	•		•		•			
7) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	•		•	•	•		•	
8) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	•	•	•		•	•		•
9) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.		•						
10) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	•	•				•		•
11) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	•		•		•	•		•
12) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.								•

El Perfil de Salida y el Perfil Competencial en Andalucía

El Perfil de Salida se constituye de una serie de descriptores operativos que definen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para medir el logro de cada una de las Competencias Clave. Así mismo, el Perfil Competencial establece los descriptores operativos que determinan el grado de adquisición de las Competencias Clave en cada ciclo.

El **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, establece que los centros docentes en el desarrollo del currículo tendrán como referente el Perfil Competencial al término de cada ciclo y el Perfil de Salida al término de la Enseñanza Básica.

Los descriptores operativos que se presentan a continuación constituyen el **Perfil de Salida al finalizar la Educación Secundaria** y el **Perfil Competencial correspondiente al segundo curso de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**.

Asimismo, se establece la **transversalidad** como **condición inherente al Perfil Competencial**, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las Competencias Clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y

lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMP. MATEMÁTICA Y C. EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

<p>STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA DIGITAL (CD)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. PERSONAL, SOCIAL Y DE APR. A APR. (CPSAA)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTUR. (CCEC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Desarrollo de los descriptores operativos: las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera

Los descriptores operativos de las Competencias Clave se desarrollan en forma de **Competencias Específicas** de las diferentes áreas o materias. En este sentido:

- Cada Descriptor Operativo se descompone en capacidades concretas a alcanzar en una o más Competencias Específicas de cada una de las diferentes áreas o materias.
- Cada Competencia Específica de Área o Materia contribuye de forma parcial a la consecución de las intenciones educativas de las diferentes Competencias Clave.

Las **Competencias Específicas de la materia de Lengua Extranjera** son las capacidades a adquirir por el alumnado como resultado de aplicar los aprendizajes obtenidos a determinados contextos. A lo largo de la Etapa de la Secundaria las Competencias Específicas que se tienen que desarrollar son:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Saberes Básicos: desarrollo curricular de las Competencias Específicas de Lengua Extranjera

Las Competencias Específicas, como desarrollo más concreto de los Descriptores Operativos del Perfil de Salida, son el eje vertebrador de cada área o materia puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a

partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

En la Etapa de Educación Secundaria, los Saberes Básicos de Lengua Extranjera para Segundo Curso son:

A. Comunicación.

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,

producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Metodología

Modelo pedagógico

Nuestro **modelo pedagógico** se basa en el aprendizaje experiencial que está avalado por el servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Ciencia y responde a objetivos basados en la aplicación del método científico a la didáctica. Asimismo, responde a los principios pedagógicos recogidos para la Comunidad Autónoma de Andalucía en el **artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo** favoreciendo:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo. h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Metodología competencial

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Bajo el paraguas del aprendizaje experiencial que se basa en el método ABP se aglutinan una serie de métodos que ponen el acento en la resolución de problemas de manera colaborativa a través de la indagación, la discusión y la comunicación.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias de todo el alumnado.
- Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

Según lo establecido en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**, corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Según la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, entre los principios y los fines de la educación, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la

aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la **educación inclusiva** como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

El DUA ofrece además un **marco general de secuenciación didáctica** que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial. Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- **Aplicar-Evaluar:** se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

Por otro lado, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

¿Para qué el DUA?

El Diseño Universal para el Aprendizaje constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo. Se propone crear, desde el primer momento, un contexto que atienda a la diversidad.

El marco del DUA sostiene que el problema no se encuentra en las características del alumnado, sino en un entorno único y rígido.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma más individualizada posible a todo el alumnado, teniendo como referencia dos ejes fundamentales:

- La enseñanza multinivel basada en una premisa sencilla: un único diseño de Situación de Aprendizaje debe servir para enseñar a todo el alumnado del aula.
- La metodología cooperativa: aprender para cooperar y cooperar para aprender. Es conveniente iniciar la secuencia de aprendizaje con una actividad grupal y cooperativa que garantice el acceso al currículo del alumnado con dificultades.

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) comprende tres principios básicos basados en la neurociencia:

1. Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje

La motivación es la base de todo aprendizaje y esta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno.

Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, algunas personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo, etc. Ofrecer diferentes formas de motivación e implicación al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

2. Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora.

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con limitaciones perceptivas o con dificultades de aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar los mecanismos de transmisión de información.

3. Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje

Más allá de la mera asimilación de información, el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus aprendizajes. Además, la acción y la expresión hacen necesaria la puesta en marcha de diversas estrategias que también muestran diferencias entre el alumnado. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas.

Cada principio tiene asociadas tres pautas que agrupan las estrategias didácticas que se relacionan con la activación de una serie de procesos de aprendizaje. Por último, cada pauta se concreta en distintos puntos de verificación que ofrecen diferentes propuestas metodológicas de aplicación.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE. Por otro lado, el proceso de enseñanza-aprendizaje desde este marco DUA hace necesaria la implicación de diferentes procesos cognitivos que cubran las necesidades e intereses de todo el alumnado y, por tanto, hagan posible una educación inclusiva real y de calidad. Estos procesos cognitivos incluirán: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, elaborar, resolver, crear y argumentar, entre otros.

Principios DUA, pautas y puntos de verificación

PRINCIPIOS DUA		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN. Redes afectivas. (El porqué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN. Redes de reconocimiento. (El qué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN. Redes estratégicas. (El cómo del aprendizaje).
PAUTAS		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Optimizar la elección individual y la autonomía. • Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. • Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar la relevancia de metas y objetivos. • Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. • Fomentar la colaboración y la comunidad. • Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. • Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. • Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información. • Ofrecer alternativas para la información auditiva. • Ofrecer alternativas para la información visual.
Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar el vocabulario y los símbolos. • Clarificar la sintaxis y la estructura. • Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. • Promover la comprensión entre diferentes idiomas. • Ilustrar a través de múltiples medios.

Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Activar o sustituir los conocimientos previos. • Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. • Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. • Maximizar la transferencia y la generalización.
--	---

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN.	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la interacción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Variar los métodos para la respuesta y la navegación. • Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar múltiples medios de comunicación. • Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. • Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar el establecimiento adecuado de metas. • Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. • Facilitar la gestión de información y de recursos. • Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

Situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas de la E. Secundaria

Una situación de aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie de acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del propio alumnado.

Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo integral de las Competencias Clave recogidas en el Perfil de Salida de la Educación Básica desde dos perspectivas o ámbitos:

- Favorecen la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar que integra y, a la vez, va más allá de las diferentes áreas o materias y sus Competencias Específicas.
- Posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado en las distintas áreas o materias ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

La situación de aprendizaje es una herramienta básica que facilita uno de los objetivos y ejes básicos de este nuevo currículo: convertir a la alumna y al alumno en el protagonista de

su aprendizaje y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello, las situaciones de aprendizaje deben partir de unas finalidades claramente establecidas que integren diversos saberes básicos de distintas áreas.

Sin embargo, más allá de la integración de estos saberes, la situación de aprendizaje debe priorizar la diversificación de formas de interacción con la realidad y formas de aprendizaje a través de:

- La aplicación de diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento (individual, en parejas, en grupo, en gran grupo) priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales, así como el agrupamiento colaborativo DUA.
- El uso de diversas metodologías durante la realización de las actividades y tareas de la Situación, como son el trabajo cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento, clase invertida y el aprendizaje experiencial, que se materializará en aprendizaje basado en retos.

Las situaciones de aprendizaje son, por tanto, un elemento que se alinea con los principios del DUA para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.

El **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, recoge en su artículo 7, una serie de orientaciones para el diseño de las situaciones de aprendizaje:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las Competencias Específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

El **Proyecto Educativo de Vicens Vives** para la Educación Secundaria se inspira en el modelo de aprendizaje contextualizado propio de las situaciones de aprendizaje. Cada una de las situaciones que componen el libro de cada materia sigue una estructura similar de contextualización de los aprendizajes propuesto por la Instrucción:

- Una contextualización e introducción iniciales de los saberes y habilidades a adquirir en el tema y que se articula a partir de la presentación de un reto, de rutinas de pensamiento y elementos visuales.

- Un conjunto de lecturas, actividades y propuestas educativas constituyen la parte central de cada tema en la que se adquieren los saberes y competencias que el alumnado requerirá para resolver el reto.
- Un reto final a través del cual, de forma pautada, el alumnado consolidará y construirá sus propios saberes partiendo del trabajo previo realizado en el resto del tema.

Como podemos observar, se trata de un proyecto que excede el modelo de libro tradicional de texto y se articula como un auténtico libro de contexto que propone situaciones cotidianas en las que el alumnado puede construir sus saberes y competencias a través de propuestas de aprendizaje diversificadas. Se trata, por tanto, de un modelo de aprendizaje que entronca en las metodologías de la situación de aprendizaje y del DUA.

Transposición didáctica

El **Proyecto Educativo de Vicens Vives** ofrece una secuencia didáctica que, en el **marco del DUA**, pretende que el alumnado desarrolle las Competencias Específicas mediante los saberes propios del área de Lengua Extranjera. De igual manera, el proyecto favorece el desarrollo de valores positivos, el pensamiento crítico, el desarrollo de inteligencia emocional y el conocimiento acerca de los objetivos de desarrollo sostenible incluidos en la Agenda 2030.

Se espera del alumnado que sea capaz de movilizar los saberes básicos en situaciones reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí, el vertebrar nuestra propuesta de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo.

De igual manera, el proyecto favorece el desarrollo de valores positivos, el pensamiento crítico, el desarrollo de inteligencia emocional y el conocimiento acerca de los objetivos de desarrollo sostenible incluidos en la Agenda 2030 a través del trabajo individual y grupal con el fin de que gradualmente el alumnado se vaya responsabilizando de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y realizar sencillos procesos de autoevaluación.

Las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de Vicens Vives

La aplicación de las Inteligencias Múltiples a nuestro Proyecto Educativo se inspira fundamentalmente en el trabajo desarrollado por el psicólogo Howard Gardner en su obra *Estructura de la Mente: la Teoría de las Inteligencias Múltiples*. En esta obra el autor propone una nueva concepción de la inteligencia que ha significado un gran paso adelante en la comprensión de los mecanismos a través de los cuales los seres humanos entienden e interactúan con el mundo que les rodea.

Antes de Gardner, y desde los inicios del siglo XX, predominaba la idea de que existía una única capacidad en cada ser humano que se denominaba “inteligencia”, la cual regularía todos los aspectos de su vida. Pero Gardner, tras largos años de trabajo en programas de

investigación educativa, llegó a la conclusión de que la inteligencia estaba compuesta en realidad de una serie de modalidades o habilidades, que él denominó inteligencias.

Según la nueva concepción de Gardner, los seres humanos aprenden, recuerdan, actúan y comprenden gracias al lenguaje, al análisis lógico-matemático, a la representación musical y al uso del cuerpo. A través de estas capacidades, talentos o inteligencias pueden resolver problemas, elaborar creaciones propias y comprender tanto a los demás como a sí mismos.

Ahora bien, la importancia relativa que tiene cada una de las inteligencias o capacidades con respecto a las otras varía según las personas. Dado que las inteligencias o habilidades fundamentales se combinan de una manera única y particular en cada uno de los seres humanos, todos ellos son diferentes. Por poner algunos ejemplos, en unas personas predomina más la habilidad del lenguaje y en otras, la de la representación musical o la de comprender y comunicarse con los demás.

Gardner, que en los años sucesivos desarrolló y perfeccionó su teoría, estableció que se podían diferenciar ocho inteligencias o capacidades. Sus denominaciones y rasgos principales son los siguientes:

LAS OCHO INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
INTELIGENCIA	CAPACIDAD QUE SE DESARROLLA EN CADA INTELIGENCIA
Lingüística	Empleo eficaz de las palabras y de las estructuras lingüísticas, tanto en la expresión oral como en la escrita.
Lógico-matemática	Manejo eficiente de números, medidas, relaciones... y análisis y resolución de problemas a partir de patrones lógicos.
Espacial	Reconocimiento y uso de las pautas del espacio, desarrollando la orientación espacial y la representación gráfica de las ideas.
Cinético-corporal	Utilización del propio cuerpo para expresar ideas o sentimientos y para elaborar creaciones propias.
Musical	Identificación de sonidos musicales e interpretación y composición a partir de la familiarización con el lenguaje musical.
Interpersonal	Comprensión de los sentimientos de otras personas y empleo de esta habilidad para relacionarse con los demás de forma asertiva.
Intrapersonal	Conocimiento de los aspectos internos de uno mismo, comprensión de los propios sentimientos y gestión de la conducta.
Naturalista	Afinidad con el mundo natural y sensibilidad con su cuidado y protección.

Fomento del hábito lector

La lectura es considerada una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para

disfrutar, para interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura deberían ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula. De ahí que Real Decreto 157/2022 señale, entre los objetivos de la etapa de primaria, el desarrollar los hábitos de lectura.

Así, el **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, en su artículo 6.a) fija un **tiempo diario mínimo de 30 minutos para la lectura**: “La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria”.

El **Proyecto Educativo Vicens Vives** ofrece estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral. Estas actividades de lectura potenciarán la comprensión lectora e incluirán intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Como actividades potenciadoras del hábito lector encontramos la lectura comprensiva de los textos propuestos y retos, la lectura silenciosa para la autorregulación de la comprensión, así como la lectura de otros textos escritos en soporte papel o digital, con finalidades no solo de aprendizaje sino de disfrute.

Recursos y materiales

El Proyecto Educativo de Vicens Vives incorpora los principios y objetivos del Diseño Universal de Aprendizaje de forma que proporciona al profesorado una diversidad de materiales para que puedan atender a la personalización de la actividad docente.

El Proyecto Vicens Vives incorpora los principios del Diseño Universal de Aprendizaje proporcionando materiales para atender a la personalización de los aprendizajes y al desarrollo competencial del alumnado.

Los materiales básicos que ofrece el Proyecto DUA de Vicens Vives son:

- El **Libre de l'élève**, que propone actividades y tareas básicas.
- El **Cahier d'exercices**, que favorece la práctica y la asimilación de los saberes y habilidades trabajados en el libro del alumnado.
- Los materiales de acompañamiento del Libro de la Alumna y del Alumno, que son:
 - **Guía Didáctica**: explicita las intenciones educativas del libro y orienta en el desarrollo de la actividad docente. Además, incluye el solucionario de todas las actividades.
 - **Cuaderno de Actividades para la Personalización del Aprendizaje**: ofrece actividades complementarias de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.

El Proyecto DUA plantea en sus materiales tres tipos complementarios de aprendizaje:

- **Aprendizaje Secuencial:** se desarrolla a través de actividades y tareas básicas propuestas tanto en el libro como en los materiales de acompañamiento.
- **Aprendizaje Investigativo,** tareas o actividades en las que se propone una búsqueda de información o un contexto investigativo.
- **Proyecto/Ámbitos:** plantea tareas relacionadas con la realidad del alumnado que requiere la aplicación de saberes y habilidades que se trabajan en la unidad.

Atención a las Diferencias Individuales

Tal y como recoge la **Orden de 30 de mayo de 2023**, que desarrolla el currículo de Educación Secundaria para Andalucía, “La etapa se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de medidas de atención a la diversidad, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecte su necesidad.”.

La presencia en las aulas de diferentes ritmos y estilos de aprendizaje hace necesario un adecuado tratamiento de la diversidad. Así, la programación debe considerarse flexible y abierta a las necesidades y demandas que surjan en el alumnado. Consecuentemente, la inclusión de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) desempeña un papel fundamental en el aula ya que, en el marco de una **educación inclusiva**, todo el alumnado puede presentar diferentes necesidades a lo largo de su proceso educativo. Como docentes, es nuestro deber garantizar la respuesta adecuada a estas necesidades, lo cual es inherente a su derecho a la educación.

Esta programación didáctica pretende dar respuesta a dicha diversidad, facilitando la motivación del alumnado, convirtiéndole en protagonista de su proceso de aprendizaje y poniendo a disposición del alumnado y del profesorado un amplio abanico de recursos, tareas y actividades encaminadas a atender a las diferencias individuales y a contribuir a la adquisición de las distintas Competencias Clave.

Por todo ello se ofrecen una serie de tareas y actividades en las que se combinan distintas metodologías activas, agrupamientos y procesos cognitivos que posibilitan el aprendizaje de saberes básicos y la adquisición de competencias.

Además, con objeto de proporcionar al alumnado la atención más adecuada, el profesorado contará con un cuaderno de actividades para la personalización del aprendizaje, que contiene actividades de refuerzo y ampliación para llevar a cabo en función de las necesidades detectadas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin perjuicio de las medidas recogidas en la Orden de 15 de enero de 2021, que regula determinados aspectos relacionados con la atención a la diversidad del alumnado.

Evaluación

De cara a la evaluación es fundamental recordar la vinculación entre descriptores operativos y las Competencias Específicas de cada materia o ámbito ya que **de la evaluación de las Competencias Específicas se infiere, asimismo, la consecución de las Competencias Clave.**

Como ya se expuso anteriormente, la dimensión aplicada de las Competencias Clave se concreta para cada una de ellas en un conjunto de descriptores operativos, elaborados a partir de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las Competencias Específicas de cada materia o ámbito.

Así pues, la vinculación entre descriptores operativos y Competencias Específicas propicia que de la **evaluación** de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las Competencias Clave definidas en el Perfil Competencial y el Perfil de Salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada etapa.

Finalidad de la evaluación del alumnado en la LOMLOE

La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de forma continua con el objetivo de valorar la adquisición de las Competencias Específicas y, por lo tanto, la adquisición de las finalidades de los descriptores operativos de las Competencias Clave que se especifican en el Perfil de Salida.

De esta forma, la evaluación del alumnado persigue identificar la progresión en los aprendizajes y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo.

Así pues, la evaluación del alumnado a lo largo de toda la Educación Básica tiene una finalidad formativa y, también integradora, puesto que se orienta a la consecución de los Objetivos de la etapa.

Según la normativa vigente:

- La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el proceso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
- El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

A grandes rasgos podemos destacar dos grandes ámbitos de la Evaluación:

1) La evaluación continua y formativa

La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. Es el carácter continuo de la evaluación el que permite identificar con rapidez:

- Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado.
- Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo.

Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades deber ir, a su vez, pareja en la diligencia para adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.

Además, esta evaluación continua y formativa tendrá una doble vertiente:

- Evaluará los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que requiere en cada momento.
- Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las mismas.

2) La evaluación competencial e integradora

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos Generales y Competencias Clave de la etapa.

La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con:

- La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las situaciones de aprendizaje.
- La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

Evaluación del Proceso de Enseñanza

Con la finalidad de garantizar la calidad de la práctica educativa, los docentes evaluarán su propia práctica educativa mediante el uso de diferentes instrumentos como dianas de evaluación, rúbricas y cuestionarios para el alumnado, comprobando la eficacia de los materiales y recursos utilizados, la motivación del alumnado hacia la Situación de Aprendizaje, así como la eficacia de las actividades planteadas.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación constituyen una herramienta indispensable para determinar el grado de consecución de las competencias. Su naturaleza debe ser, preferentemente, observacional y variada. Deben adaptarse a cada situación de aprendizaje para asegurar la evaluación objetiva de alumnado. Entre ellos debemos destacar el uso de la observación directa, cumplimentación de cuestionarios, cuaderno del alumnado, registro anecdótico, portfolio, ejercicios escritos, exposiciones y pruebas orales y la producción en trabajo grupal o individual.

La información recogida mediante el uso de estos instrumentos de evaluación se evaluará mediante el uso de rúbricas, que es el instrumento principal para la evaluación objetiva del

alumnado, tomando como referencia los criterios de evaluación relativos a cada competencia específica.

Los Criterios de Evaluación para valorar la adquisición de las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera y su conexión con los descriptores del Perfil de Salida.

En la LOMLOE los **Criterios de Evaluación** son el instrumento que permite valorar la adquisición de las **Competencias Específicas**. Se relacionan directamente con las Competencias Específicas y poseerán el mismo peso en el proceso de calificación, puesto que los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la Competencia Específica. A su vez, la consecución de las Competencias Específicas contribuirá a la consecución del **Perfil de Salida** con el que se conectan, lo que facilita su evaluación. Cada Competencia Específica contribuirá a más de un Perfil de Salida y su evaluación positiva garantiza la consecución de las Competencias Clave.

DESCRIPTORES PERF. DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2.º CURSO
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	CE2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	CE3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>

		comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterios de calificación

Mediante los criterios de calificación se expresará el resultado de la evaluación para esta área. Esta se corresponderá con el grado de adquisición de las Competencias Específicas mediante la comprobación del desarrollo de los criterios de evaluación.

Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación, por tanto, de las Competencias Específicas. Para ello, se establecerán una serie de rúbricas que permitirán una calificación objetiva basada en los resultados de las situaciones de aprendizaje, obteniéndose: Insuficiente (IN) para una calificación entre 1 y 4; Suficiente (SU) para las calificaciones de 5; Bien (BI), para las calificaciones de 6; Notable (NT), para las calificaciones comprendidas 7 y 8; y, por último, Sobresaliente (SB), para las calificaciones comprendidas entre 9 y 10.

CONCRECIÓN ANUAL 3ºESO

Las competencias y su aplicación en el nuevo modelo curricular

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Fundamentada en una concepción competencial de la educación, la LOMLOE, por tanto, implica el desarrollo y aplicación de un nuevo modelo curricular que se puede definir como **modelo curricular competencial**, pues persigue que los aprendizajes sean funcionales y que, de esta forma, el alumnado pueda servirse de ellos en diferentes contextos.

El nuevo marco competencial de la LOMLOE

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”.

Las competencias constituyen una combinación de habilidades prácticas, conocimiento, motivación y otros componentes emocionales y sociales que favorecen el desarrollo integral de estas capacidades en las personas y de su aplicación en los diferentes ámbitos de la vida.

Esta concepción de las competencias y este propósito competencial de la enseñanza siguen vigentes en la LOMLOE. Sin embargo, el nuevo modelo curricular aporta dos cambios relevantes:

- El establecimiento de las Competencias Clave como eje central de la enseñanza que determina la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.
- La priorización del carácter inclusivo y personalizado de la educación, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades del alumnado de una forma lo más individualizada posible.

Estas nuevas aportaciones del actual currículo están inspiradas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018. Este documento es el referente inicial a partir del cual se han definido las competencias del nuevo currículo. Además, el nuevo marco curricular entronca con dos premisas o principios claramente establecidos en esta Recomendación:

- “Toda persona tiene derecho a una educación, una formación y un aprendizaje inclusivo y de calidad”.
- “Toda persona tiene derecho a recibir asistencia personalizada y oportuna a fin de mejorar”.

Competencias Clave, Perfil de Salida y Perfil Competencial

El nuevo currículo parte en cada etapa de unos objetivos de carácter competencial, centrados en el desarrollo de una serie de capacidades básicas del alumnado. Estos objetivos se alcanzan a través del desarrollo de las ocho Competencias Clave que fija el currículo, que son, como ya hemos expuesto anteriormente:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).
- Competencia Plurilingüe (CP).
- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM).
- Competencia Digital (CD).
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA).
- Competencia Ciudadana (CC).
- Competencia Emprendedora (CE).
- Competencia en Conciencia y **Expresiones** Culturales (CCEC).

En cuanto a la dimensión aplicada de las Competencias Clave, se ha definido para cada una de ellas unos **descriptores operativos** partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes que configuran lo que se denomina **Perfil de Salida**. Estos descriptores especifican las habilidades relacionadas con cada una de las ocho competencias recogidas en el currículo.

El objetivo último de la Educación Básica en este nuevo modelo curricular es que el alumnado haya adquirido las habilidades, capacidades y saberes recogidos en los descriptores operativos del Perfil de Salida de las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria.

En este sentido, el **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía en su artículo 3.2, recoge que “según lo dispuesto en el artículo 11.2 del Real Decreto 271/2022, de 29 de marzo, el **Perfil de Salida** identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la Educación Básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa de Educación Secundaria”. Y en su artículo 3 incorporan el concepto de **Perfil Competencial** como elemento necesario, dado que las competencias se adquieren de forma secuencial y progresiva: “Se entenderá por perfil competencial la guía que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar cada ciclo de la etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término de cada ciclo, así como de la etapa”. Estos perfiles se encuentran recogidos en el anexo del decreto.

Así, el Perfil Competencial, al introducir los descriptores operativos, favorece y explicita la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

Asimismo, los descriptores operativos de cada Competencia Clave se desarrollan y materializan en lo que se denomina **Competencias Específicas** de las áreas o materias. Estas

Competencias Específicas consisten en las habilidades, saberes y capacidades propias de cada área o materia.

Cada una de las Competencias Específicas desarrolla y está vinculada de forma simultánea a varios descriptores operativos de diferentes Competencias Clave del Perfil de Salida y el Perfil Competencial. De esta forma, a través de las Competencias Específicas se adquieren no solo las capacidades, saberes y habilidades que establece el Perfil de Salida y el Perfil Competencial, sino también los propios saberes de la disciplina.

Esta vinculación entre descriptores operativos y Competencias Específicas propicia que de la **evaluación** de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las Competencias Clave definidas en el Perfil Competencial y el Perfil de Salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada etapa.

Los ámbitos de aplicación de las competencias

La nueva legislación educativa determina que el Perfil de Salida de la Enseñanza Básica es “la piedra angular del edificio curricular” desde dos ámbitos o perspectivas:

- Es el elemento que cohesiona y fundamenta las estrategias, orientaciones metodológicas y saberes de la Enseñanza Básica en sus diferentes etapas.
- Constituye el elemento de referencia en la evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procedimientos, metodologías y recursos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, el nuevo currículo, siguiendo las pautas de la Recomendación del Consejo de la UE, establece tres dimensiones para cada una de las competencias cuyo desarrollo se ha de fomentar en el alumnado y que se recogen en el Perfil de Salida:

- **Cognitiva o conocimientos.** Se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- **Instrumental o destrezas.** Integran las habilidades para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- **Actitudinal o actitudes.** Describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Estas dimensiones competenciales se desarrollarán por último dentro de marcos de actuación y de valores que se establecen en la propia LOMLOE y entre los cuales podemos destacar:

- El incremento de la competencia digital.
- El fomento de la igualdad de género y la coeducación.
- Los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.
- La Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas.

Desarrollo curricular

Objetivos y Competencias Clave

En su artículo 23, la LOMLOE define las Finalidades Educativas de la Etapa de Educación Secundaria a través de 12 Objetivos Generales a desarrollar a lo largo de los cuatro cursos que la componen. Estos **Objetivos Generales** son los siguientes:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el

cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La consecución de estos Objetivos Generales está estrechamente relacionada con la adquisición de las ocho Competencias Clave, de forma que la adquisición de estas implica la consecución de los primeros. Esta interrelación no es unívoca, es decir, que la consecución de un determinado objetivo no está exclusivamente relacionada con la adquisición de una competencia, sino que ambos, **objetivos y competencias, mantienen una interrelación**, de forma que cada objetivo se consigue a través de diversas competencias. Y, a la inversa, la adquisición de cada competencia comporta la consecución de varios objetivos.

Para visualizar las interrelaciones más destacadas entre objetivos y competencias, se muestra en forma de tabla cuáles de estas contribuyen en mayor medida a la consecución de los objetivos.

OBJETIVOS GENERALES	CCL	CP	STEM	CD	CPSA A	CC	CE	CCEC
1) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	•	•		•	•	•		
2) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			•	•	•		•	
3) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	•				•	•		•
4) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	•	•	•		•	•	•	•
5) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una	•		•	•	•		•	

reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.								
6) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	●		●		●			
7) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	●		●	●	●		●	
8) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	●	●	●		●	●		●
9) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.		●						
10) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	●	●				●		●
11) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	●		●		●	●		●
12) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.								●

El Perfil de Salida y el Perfil Competencial en Andalucía

El Perfil de Salida se constituye de una serie de descriptores operativos que definen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para medir el logro de cada una de las Competencias Clave. Así mismo, el Perfil Competencial establece los descriptores operativos que determinan el grado de adquisición de las Competencias Clave en cada ciclo.

El **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, establece que los centros docentes en el desarrollo del currículo tendrán como referente el Perfil Competencial al término de cada ciclo y el Perfil de Salida al término de la Enseñanza Básica.

Los descriptores operativos que se presentan a continuación constituyen el **Perfil de Salida al finalizar la Educación Secundaria** y el **Perfil Competencial correspondiente al segundo curso de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**.

Asimismo, se establece la **transversalidad** como **condición inherente al Perfil Competencial**, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las Competencias Clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y

lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMP. MATEMÁTICA Y C. EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

<p>STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA DIGITAL (CD)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. PERSONAL, SOCIAL Y DE APR. A APR. (CPSAA)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTUR. (CCEC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Desarrollo de los descriptores operativos: las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera

Los descriptores operativos de las Competencias Clave se desarrollan en forma de **Competencias Específicas** de las diferentes áreas o materias. En este sentido:

- Cada Descriptor Operativo se descompone en capacidades concretas a alcanzar en una o más Competencias Específicas de cada una de las diferentes áreas o materias.
- Cada Competencia Específica de Área o Materia contribuye de forma parcial a la consecución de las intenciones educativas de las diferentes Competencias Clave.

Las **Competencias Específicas de la materia de Lengua Extranjera** son las capacidades a adquirir por el alumnado como resultado de aplicar los aprendizajes obtenidos a determinados contextos. A lo largo de la Etapa de la Secundaria las Competencias Específicas que se tienen que desarrollar son:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Saberes Básicos: desarrollo curricular de las Competencias Específicas de Lengua Extranjera

Las Competencias Específicas, como desarrollo más concreto de los Descriptores Operativos del Perfil de Salida, son el eje vertebrador de cada área o materia puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a

partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

En la Etapa de Educación Secundaria, los Saberes Básicos de Lengua Extranjera para Tercer Curso son:

A. Comunicación.

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la

palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,

adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Metodología

Modelo pedagógico

Nuestro **modelo pedagógico** se basa en el aprendizaje experiencial que está avalado por el servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Ciencia y responde a objetivos basados en la aplicación del método científico a la didáctica. Asimismo, responde a los principios pedagógicos recogidos para la Comunidad Autónoma de Andalucía en el **artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo** favoreciendo:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto

tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo. h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Metodología competencial

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Bajo el paraguas del aprendizaje experiencial que se basa en el método ABP se aglutinan una serie de métodos que ponen el acento en la resolución de problemas de manera colaborativa a través de la indagación, la discusión y la comunicación.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias de todo el alumnado.
- Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

Según lo establecido en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**, corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Según la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, entre los principios y los fines de la educación, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la **educación inclusiva** como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

El DUA ofrece además un **marco general de secuenciación didáctica** que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial. Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- **Aplicar-Evaluar:** se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

Por otro lado, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

¿Para qué el DUA?

El Diseño Universal para el Aprendizaje constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo. Se propone crear, desde el primer momento, un contexto que atienda a la diversidad.

El marco del DUA sostiene que el problema no se encuentra en las características del alumnado, sino en un entorno único y rígido.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma más individualizada posible a todo el alumnado, teniendo como referencia dos ejes fundamentales:

- La enseñanza multinivel basada en una premisa sencilla: un único diseño de Situación de Aprendizaje debe servir para enseñar a todo el alumnado del aula.
- La metodología cooperativa: aprender para cooperar y cooperar para aprender. Es conveniente iniciar la secuencia de aprendizaje con una actividad grupal y cooperativa que garantice el acceso al currículo del alumnado con dificultades.

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) comprende tres principios básicos basados en la neurociencia:

1. Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje

La motivación es la base de todo aprendizaje y esta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno.

Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, algunas personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo, etc. Ofrecer diferentes formas de motivación e implicación al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

2. Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora.

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con limitaciones perceptivas o con dificultades de aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar los mecanismos de transmisión de información.

3. Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje

Más allá de la mera asimilación de información, el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus aprendizajes. Además, la acción y la expresión hacen necesaria la puesta en marcha de diversas estrategias que también muestran diferencias entre el alumnado. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas.

Cada principio tiene asociadas tres pautas que agrupan las estrategias didácticas que se relacionan con la activación de una serie de procesos de aprendizaje. Por último, cada pauta se concreta en distintos puntos de verificación que ofrecen diferentes propuestas metodológicas de aplicación.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE. Por otro lado, el proceso de enseñanza-aprendizaje desde este marco DUA hace necesaria la implicación de diferentes procesos cognitivos que cubran las necesidades e intereses de todo el alumnado y, por

tanto, hagan posible una educación inclusiva real y de calidad. Estos procesos cognitivos incluirán: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, elaborar, resolver, crear y argumentar, entre otros.

Principios DUA, pautas y puntos de verificación

PRINCIPIOS DUA		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN. Redes afectivas. (El porqué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN. Redes de reconocimiento. (El qué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN. Redes estratégicas. (El cómo del aprendizaje).
PAUTAS		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> Optimizar la elección individual y la autonomía. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> Resaltar la relevancia de metas y objetivos. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. Fomentar la colaboración y la comunidad. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información. Ofrecer alternativas para la información auditiva. Ofrecer alternativas para la información visual.

Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar el vocabulario y los símbolos. • Clarificar la sintaxis y la estructura. • Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. • Promover la comprensión entre diferentes idiomas. • Ilustrar a través de múltiples medios.
Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Activar o sustituir los conocimientos previos. • Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. • Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. • Maximizar la transferencia y la generalización.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN.	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la interacción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Variar los métodos para la respuesta y la navegación. • Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar múltiples medios de comunicación. • Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. • Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar el establecimiento adecuado de metas. • Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. • Facilitar la gestión de información y de recursos. • Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

Situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas de la E. Secundaria

Una situación de aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie de acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del propio alumnado.

Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo integral de las Competencias Clave recogidas en el Perfil de Salida de la Educación Básica desde dos perspectivas o ámbitos:

- Favorecen la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar que integra y, a la vez, va más allá de las diferentes áreas o materias y sus Competencias Específicas.

- Posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado en las distintas áreas o materias ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

La situación de aprendizaje es una herramienta básica que facilita uno de los objetivos y ejes básicos de este nuevo currículo: convertir a la alumna y al alumno en el protagonista de su aprendizaje y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello, las situaciones de aprendizaje deben partir de unas finalidades claramente establecidas que integren diversos saberes básicos de distintas áreas.

Sin embargo, más allá de la integración de estos saberes, la situación de aprendizaje debe priorizar la diversificación de formas de interacción con la realidad y formas de aprendizaje a través de:

- La aplicación de diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento (individual, en parejas, en grupo, en gran grupo) priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales, así como el agrupamiento colaborativo DUA.
- El uso de diversas metodologías durante la realización de las actividades y tareas de la Situación, como son el trabajo cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento, clase invertida y el aprendizaje experiencial, que se materializará en aprendizaje basado en retos.

Las situaciones de aprendizaje son, por tanto, un elemento que se alinea con los principios del DUA para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.

El **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, recoge en su artículo 7, una serie de orientaciones para el diseño de las situaciones de aprendizaje:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las Competencias Específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

El **Proyecto Educativo de Vicens Vives** para la Educación Secundaria se inspira en el modelo de aprendizaje contextualizado propio de las situaciones de aprendizaje. Cada una de las situaciones que componen el libro de cada materia sigue una estructura similar de contextualización de los aprendizajes propuesto por la Instrucción:

- Una contextualización e introducción iniciales de los saberes y habilidades a adquirir en el tema y que se articula a partir de la presentación de un reto, de rutinas de pensamiento y elementos visuales.
- Un conjunto de lecturas, actividades y propuestas educativas constituyen la parte central de cada tema en la que se adquieren los saberes y competencias que el alumnado requerirá para resolver el reto.
- Un reto final a través del cual, de forma pautada, el alumnado consolidará y construirá sus propios saberes partiendo del trabajo previo realizado en el resto del tema.

Como podemos observar, se trata de un proyecto que excede el modelo de libro tradicional de texto y se articula como un auténtico libro de contexto que propone situaciones cotidianas en las que el alumnado puede construir sus saberes y competencias a través de propuestas de aprendizaje diversificadas. Se trata, por tanto, de un modelo de aprendizaje que entronca en las metodologías de la situación de aprendizaje y del DUA.

Transposición didáctica

El **Proyecto Educativo de Vicens Vives** ofrece una secuencia didáctica que, en el **marco del DUA**, pretende que el alumnado desarrolle las Competencias Específicas mediante los saberes propios del área de Lengua Extranjera. De igual manera, el proyecto favorece el desarrollo de valores positivos, el pensamiento crítico, el desarrollo de inteligencia emocional y el conocimiento acerca de los objetivos de desarrollo sostenible incluidos en la Agenda 2030.

Se espera del alumnado que sea capaz de movilizar los saberes básicos en situaciones reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí, el vertebrar nuestra propuesta de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo.

De igual manera, el proyecto favorece el desarrollo de valores positivos, el pensamiento crítico, el desarrollo de inteligencia emocional y el conocimiento acerca de los objetivos de desarrollo sostenible incluidos en la Agenda 2030 a través del trabajo individual y grupal con el fin de que gradualmente el alumnado se vaya responsabilizando de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y realizar sencillos procesos de autoevaluación.

Las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de Vicens Vives

La aplicación de las Inteligencias Múltiples a nuestro Proyecto Educativo se inspira fundamentalmente en el trabajo desarrollado por el psicólogo Howard Gardner en su obra *Estructura de la Mente: la Teoría de las Inteligencias Múltiples*. En esta obra el autor propone una nueva concepción de la inteligencia que ha significado un gran paso adelante en la comprensión de los mecanismos a través de los cuales los seres humanos entienden e interactúan con el mundo que les rodea.

Antes de Gardner, y desde los inicios del siglo XX, predominaba la idea de que existía una única capacidad en cada ser humano que se denominaba “inteligencia”, la cual regularía todos los aspectos de su vida. Pero Gardner, tras largos años de trabajo en programas de investigación educativa, llegó a la conclusión de que la inteligencia estaba compuesta en realidad de una serie de modalidades o habilidades, que él denominó inteligencias.

Según la nueva concepción de Gardner, los seres humanos aprenden, recuerdan, actúan y comprenden gracias al lenguaje, al análisis lógico-matemático, a la representación musical y al uso del cuerpo. A través de estas capacidades, talentos o inteligencias pueden resolver problemas, elaborar creaciones propias y comprender tanto a los demás como a sí mismos.

Ahora bien, la importancia relativa que tiene cada una de las inteligencias o capacidades con respecto a las otras varía según las personas. Dado que las inteligencias o habilidades fundamentales se combinan de una manera única y particular en cada uno de los seres humanos, todos ellos son diferentes. Por poner algunos ejemplos, en unas personas predomina más la habilidad del lenguaje y en otras, la de la representación musical o la de comprender y comunicarse con los demás.

Gardner, que en los años sucesivos desarrolló y perfeccionó su teoría, estableció que se podían diferenciar ocho inteligencias o capacidades. Sus denominaciones y rasgos principales son los siguientes:

LAS OCHO INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
INTELIGENCIA	CAPACIDAD QUE SE DESARROLLA EN CADA INTELIGENCIA
Lingüística	Empleo eficaz de las palabras y de las estructuras lingüísticas, tanto en la expresión oral como en la escrita.
Lógico-matemática	Manejo eficiente de números, medidas, relaciones... y análisis y resolución de problemas a partir de patrones lógicos.
Espacial	Reconocimiento y uso de las pautas del espacio, desarrollando la orientación espacial y la representación gráfica de las ideas.
Cinético-corporal	Utilización del propio cuerpo para expresar ideas o sentimientos y para elaborar creaciones propias.
Musical	Identificación de sonidos musicales e interpretación y composición a partir de la familiarización con el lenguaje musical.
Interpersonal	Comprensión de los sentimientos de otras personas y empleo de esta habilidad para relacionarse con los demás de forma asertiva.
Intrapersonal	Conocimiento de los aspectos internos de uno mismo, comprensión de los propios sentimientos y gestión de la conducta.
Naturalista	Afinidad con el mundo natural y sensibilidad con su cuidado y protección.

Fomento del hábito lector

La lectura es considerada una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar, para interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura deberían ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula. De ahí que Real Decreto 157/2022 señale, entre los objetivos de la etapa de primaria, el desarrollar los hábitos de lectura.

Así, el **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, en su artículo 6.a) fija un **tiempo diario mínimo de 30 minutos para la lectura**: “La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria”.

El **Proyecto Educativo Vicens Vives** ofrece estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral. Estas actividades de lectura potenciarán la comprensión lectora e incluirán intercambios de experiencias en torno a lo leído, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Como actividades potenciadoras del hábito lector encontramos la lectura comprensiva de los textos propuestos y retos, la lectura silenciosa para la autorregulación de la comprensión, así como la lectura de otros textos escritos en soporte papel o digital, con finalidades no solo de aprendizaje sino de disfrute.

Recursos y materiales

El Proyecto Educativo de Vicens Vives incorpora los principios y objetivos del Diseño Universal de Aprendizaje de forma que proporciona al profesorado una diversidad de materiales para que puedan atender a la personalización de la actividad docente.

El Proyecto Vicens Vives incorpora los principios del Diseño Universal de Aprendizaje proporcionando materiales para atender a la personalización de los aprendizajes y al desarrollo competencial del alumnado.

Los materiales básicos que ofrece el Proyecto DUA de Vicens Vives son:

- El **Livre de l'élève**, que propone actividades y tareas básicas.
- El **Cahier d'exercices**, que favorece la práctica y la asimilación de los saberes y habilidades trabajados en el libro del alumnado.
- Los materiales de acompañamiento del Libro de la Alumna y del Alumno, que son:

- **Guía Didáctica:** explicita las intenciones educativas del libro y orienta en el desarrollo de la actividad docente. Además, incluye el solucionario de todas las actividades.
- **Cuaderno de Actividades para la Personalización del Aprendizaje:** ofrece actividades complementarias de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.

El Proyecto DUA plantea en sus materiales tres tipos complementarios de aprendizaje:

- **Aprendizaje Secuencial:** se desarrolla a través de actividades y tareas básicas propuestas tanto en el libro como en los materiales de acompañamiento.
- **Aprendizaje Investigativo,** tareas o actividades en las que se propone una búsqueda de información o un contexto investigativo.
- **Proyecto/Ámbitos:** plantea tareas relacionadas con la realidad del alumnado que requiere la aplicación de saberes y habilidades que se trabajan en la unidad.

Atención a las Diferencias Individuales

Tal y como recoge la **Orden de 30 de mayo de 2023**, que desarrolla el currículo de Educación Secundaria para Andalucía, “La etapa se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de medidas de atención a la diversidad, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecte su necesidad.”.

La presencia en las aulas de diferentes ritmos y estilos de aprendizaje hace necesario un adecuado tratamiento de la diversidad. Así, la programación debe considerarse flexible y abierta a las necesidades y demandas que surjan en el alumnado. Consecuentemente, la inclusión de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) desempeña un papel fundamental en el aula ya que, en el marco de una **educación inclusiva**, todo el alumnado puede presentar diferentes necesidades a lo largo de su proceso educativo. Como docentes, es nuestro deber garantizar la respuesta adecuada a estas necesidades, lo cual es inherente a su derecho a la educación.

Esta programación didáctica pretende dar respuesta a dicha diversidad, facilitando la motivación del alumnado, convirtiéndole en protagonista de su proceso de aprendizaje y poniendo a disposición del alumnado y del profesorado un amplio abanico de recursos, tareas y actividades encaminadas atender a las diferencias individuales y a contribuir a la adquisición de las distintas Competencias Clave.

Por todo ello se ofrecen una serie de tareas y actividades en las que se combinan distintas metodologías activas, agrupamientos y procesos cognitivos que posibilitan el aprendizaje de saberes básicos y la adquisición de competencias.

Además, con objeto de proporcionar al alumnado la atención más adecuada, el profesorado contará con un cuaderno de actividades para la personalización del aprendizaje, que contiene actividades de refuerzo y ampliación para llevar a cabo en función de las necesidades detectadas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin perjuicio de las

medidas recogidas en la Orden de 15 de enero de 2021, que regula determinados aspectos relacionados con la atención a la diversidad del alumnado.

Evaluación

De cara a la evaluación es fundamental recordar la vinculación entre descriptores operativos y las Competencias Específicas de cada materia o ámbito ya que **de la evaluación de las Competencias Específicas se infiere, asimismo, la consecución de las Competencias Clave.**

Como ya se expuso anteriormente, la dimensión aplicada de las Competencias Clave se concreta para cada una de ellas en un conjunto de descriptores operativos, elaborados a partir de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Estos descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las Competencias Específicas de cada materia o ámbito.

Así pues, la vinculación entre descriptores operativos y Competencias Específicas propicia que de la **evaluación** de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las Competencias Clave definidas en el Perfil Competencial y el Perfil de Salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada etapa.

Finalidad de la evaluación del alumnado en la LOMLOE

La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de forma continua con el objetivo de valorar la adquisición de las Competencias Específicas y, por lo tanto, la adquisición de las finalidades de los descriptores operativos de las Competencias Clave que se especifican en el Perfil de Salida.

De esta forma, la evaluación del alumnado persigue identificar la progresión en los aprendizajes y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo.

Así pues, la evaluación del alumnado a lo largo de toda la Educación Básica tiene una finalidad formativa y, también integradora, puesto que se orienta a la consecución de los Objetivos de la etapa.

Según la normativa vigente:

- La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el proceso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

— El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

A grandes rasgos podemos destacar dos grandes ámbitos de la Evaluación:

1) La evaluación continua y formativa

La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. Es el carácter continuo de la evaluación el que permite identificar con rapidez:

- Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado.
- Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo.

Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades deber ir, a su vez, pareja en la diligencia para adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.

Además, esta evaluación continua y formativa tendrá una doble vertiente:

- Evaluará los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que requiere en cada momento.
- Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las mismas.

2) La evaluación competencial e integradora

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos Generales y Competencias Clave de la etapa.

La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con:

- La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las situaciones de aprendizaje.
- La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

Evaluación del Proceso de Enseñanza

Con la finalidad de garantizar la calidad de la práctica educativa, los docentes evaluarán su propia práctica educativa mediante el uso de diferentes instrumentos como dianas de evaluación, rúbricas y cuestionarios para el alumnado, comprobando la eficacia de los materiales y recursos utilizados, la motivación del alumnado hacia la Situación de Aprendizaje, así como la eficacia de las actividades planteadas.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación constituyen una herramienta indispensable para determinar el grado de consecución de las competencias. Su naturaleza debe ser, preferentemente, observacional y variada. Deben adaptarse a cada situación de aprendizaje para asegurar la evaluación objetiva de alumnado. Entre ellos debemos destacar el uso de la observación directa, cumplimentación de cuestionarios, cuaderno del alumnado, registro anecdótico, portfolio, ejercicios escritos, exposiciones y pruebas orales y la producción en trabajo grupal o individual.

La información recogida mediante el uso de estos instrumentos de evaluación se evaluará mediante el uso de rúbricas, que es el instrumento principal para la evaluación objetiva del alumnado, tomando como referencia los criterios de evaluación relativos a cada competencia específica.

Los Criterios de Evaluación para valorar la adquisición de las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera y su conexión con los descriptores del Perfil de Salida.

En la LOMLOE los **Criterios de Evaluación** son el instrumento que permite valorar la adquisición de las **Competencias Específicas**. Se relacionan directamente con las Competencias Específicas y poseerán el mismo peso en el proceso de calificación, puesto que los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la Competencia Específica. A su vez, la consecución de las Competencias Específicas contribuirá a la consecución del **Perfil de Salida** con el que se conectan, lo que facilita su evaluación. Cada Competencia Específica contribuirá a más de un Perfil de Salida y su evaluación positiva garantiza la consecución de las Competencias Clave.

DESCRIPTORES PERF. DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3.º CURSO
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	CE2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	CE3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterios de calificación

Mediante los criterios de calificación se expresará el resultado de la evaluación para esta área. Esta se corresponderá con el grado de adquisición de las Competencias Específicas mediante la comprobación del desarrollo de los criterios de evaluación.

Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación, por tanto, de las Competencias Específicas. Para ello, se establecerán una serie de rúbricas que permitirán una calificación objetiva basada en los resultados de las situaciones de aprendizaje, obteniéndose: Insuficiente (IN) para una calificación entre 1 y 4; Suficiente (SU) para las calificaciones de 5; Bien (BI), para las calificaciones de 6; Notable (NT), para las calificaciones comprendidas 7 y 8; y, por último, Sobresaliente (SB), para las calificaciones comprendidas entre 9 y 10.

CONCRECIÓN ANUAL 4ºESO

Las competencias y su aplicación en el nuevo modelo curricular

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Fundamentada en una concepción competencial de la educación, la LOMLOE, por tanto, implica el desarrollo y aplicación de un nuevo modelo curricular que se puede definir como **modelo curricular competencial**, pues persigue que los aprendizajes sean funcionales y que, de esta forma, el alumnado pueda servirse de ellos en diferentes contextos.

El nuevo marco competencial de la LOMLOE

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”.

Las competencias constituyen una combinación de habilidades prácticas, conocimiento, motivación y otros componentes emocionales y sociales que favorecen el desarrollo integral de estas capacidades en las personas y de su aplicación en los diferentes ámbitos de la vida.

Esta concepción de las competencias y este propósito competencial de la enseñanza siguen vigentes en la LOMLOE. Sin embargo, el nuevo modelo curricular aporta dos cambios relevantes:

- El establecimiento de las Competencias Clave como eje central de la enseñanza que determina la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.
- La priorización del carácter inclusivo y personalizado de la educación, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades del alumnado de una forma lo más individualizada posible.

Estas nuevas aportaciones del actual currículo están inspiradas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018. Este documento es el referente inicial a partir del cual se han definido las competencias del nuevo currículo. Además, el nuevo marco curricular entronca con dos premisas o principios claramente establecidos en esta Recomendación:

- “Toda persona tiene derecho a una educación, una formación y un aprendizaje inclusivo y de calidad”.
- “Toda persona tiene derecho a recibir asistencia personalizada y oportuna a fin de mejorar”.

Competencias Clave, Perfil de Salida y Perfil Competencial

El nuevo currículo parte en cada etapa de unos objetivos de carácter competencial, centrados en el desarrollo de una serie de capacidades básicas del alumnado. Estos objetivos se alcanzan a través del desarrollo de las ocho Competencias Clave que fija el currículo, que son, como ya hemos expuesto anteriormente:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).
- Competencia Plurilingüe (CP).
- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM).
- Competencia Digital (CD).
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA).
- Competencia Ciudadana (CC).
- Competencia Emprendedora (CE).
- Competencia en Conciencia y **Expresiones** Culturales (CCEC).

En cuanto a la dimensión aplicada de las Competencias Clave, se ha definido para cada una de ellas unos **descriptores operativos** partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes que configuran lo que se denomina **Perfil de Salida**. Estos descriptores especifican las habilidades relacionadas con cada una de las ocho competencias recogidas en el currículo.

El objetivo último de la Educación Básica en este nuevo modelo curricular es que el alumnado haya adquirido las habilidades, capacidades y saberes recogidos en los descriptores operativos del Perfil de Salida de las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria.

En este sentido, el **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía en su artículo 3.2, recoge que “según lo dispuesto en el artículo 11.2 del Real Decreto 271/2022, de 29 de marzo, el **Perfil de Salida** identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la Educación Básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa de Educación Secundaria”. Y en su artículo 3 incorporan el concepto de **Perfil Competencial** como elemento necesario, dado que las competencias se adquieren de forma secuencial y progresiva: “Se entenderá por perfil competencial la guía que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar cada ciclo de la etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término de cada ciclo, así como de la etapa”. Estos perfiles se encuentran recogidos en el anexo del decreto.

Así, el Perfil Competencial, al introducir los descriptores operativos, favorece y explicita la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

Asimismo, los descriptores operativos de cada Competencia Clave se desarrollan y materializan en lo que se denomina **Competencias Específicas** de las áreas o materias. Estas

Competencias Específicas consisten en las habilidades, saberes y capacidades propias de cada área o materia.

Cada una de las Competencias Específicas desarrolla y está vinculada de forma simultánea a varios descriptores operativos de diferentes Competencias Clave del Perfil de Salida y el Perfil Competencial. De esta forma, a través de las Competencias Específicas se adquieren no solo las capacidades, saberes y habilidades que establece el Perfil de Salida y el Perfil Competencial, sino también los propios saberes de la disciplina.

Esta vinculación entre descriptores operativos y Competencias Específicas propicia que de la **evaluación** de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las Competencias Clave definidas en el Perfil Competencial y el Perfil de Salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada etapa.

Los ámbitos de aplicación de las competencias

La nueva legislación educativa determina que el Perfil de Salida de la Enseñanza Básica es “la piedra angular del edificio curricular” desde dos ámbitos o perspectivas:

- Es el elemento que cohesiona y fundamenta las estrategias, orientaciones metodológicas y saberes de la Enseñanza Básica en sus diferentes etapas.
- Constituye el elemento de referencia en la evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procedimientos, metodologías y recursos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, el nuevo currículo, siguiendo las pautas de la Recomendación del Consejo de la UE, establece tres dimensiones para cada una de las competencias cuyo desarrollo se ha de fomentar en el alumnado y que se recogen en el Perfil de Salida:

- **Cognitiva o conocimientos.** Se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- **Instrumental o destrezas.** Integran las habilidades para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- **Actitudinal o actitudes.** Describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Estas dimensiones competenciales se desarrollarán por último dentro de marcos de actuación y de valores que se establecen en la propia LOMLOE y entre los cuales podemos destacar:

- El incremento de la competencia digital.
- El fomento de la igualdad de género y la coeducación.
- Los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.
- La Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas.

Desarrollo curricular

Objetivos y Competencias Clave

En su artículo 23, la LOMLOE define las Finalidades Educativas de la Etapa de Educación Secundaria a través de 12 Objetivos Generales a desarrollar a lo largo de los cuatro cursos que la componen. Estos **Objetivos Generales** son los siguientes:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el

cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La consecución de estos Objetivos Generales está estrechamente relacionada con la adquisición de las ocho Competencias Clave, de forma que la adquisición de estas implica la consecución de los primeros. Esta interrelación no es unívoca, es decir, que la consecución de un determinado objetivo no está exclusivamente relacionada con la adquisición de una competencia, sino que ambos, **objetivos y competencias, mantienen una interrelación**, de forma que cada objetivo se consigue a través de diversas competencias. Y, a la inversa, la adquisición de cada competencia comporta la consecución de varios objetivos.

Para visualizar las interrelaciones más destacadas entre objetivos y competencias, se muestra en forma de tabla cuáles de estas contribuyen en mayor medida a la consecución de los objetivos.

OBJETIVOS GENERALES	CCL	CP	STEM	CD	CPSA A	CC	CE	CCEC
1) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	•	•		•	•	•		
2) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			•	•	•		•	
3) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	•				•	•		•
4) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	•	•	•		•	•	•	•
5) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una	•		•	•	•		•	

reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.								
6) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	●		●		●			
7) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	●		●	●	●		●	
8) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	●	●	●		●	●		●
9) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.		●						
10) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	●	●				●		●
11) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	●		●		●	●		●
12) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.								●

El Perfil de Salida y el Perfil Competencial en Andalucía

El Perfil de Salida se constituye de una serie de descriptores operativos que definen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para medir el logro de cada una de las Competencias Clave. Así mismo, el Perfil Competencial establece los descriptores operativos que determinan el grado de adquisición de las Competencias Clave en cada ciclo.

El **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, establece que los centros docentes en el desarrollo del currículo tendrán como referente el Perfil Competencial al término de cada ciclo y el Perfil de Salida al término de la Enseñanza Básica.

Los descriptores operativos que se presentan a continuación constituyen el **Perfil de Salida al finalizar la Educación Secundaria** y el **Perfil Competencial correspondiente al segundo curso de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**.

Asimismo, se establece la **transversalidad** como **condición inherente al Perfil Competencial**, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las Competencias Clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y

comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMP. MATEMÁTICA Y C. EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

<p>STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA DIGITAL (CD)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. PERSONAL, SOCIAL Y DE APR. A APR. (CPSAA)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CIUDADANA (CC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

PERFIL DE SALIDA Y PERFIL COMPETENCIAL. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTUR. (CCEC)	
AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE ESO	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Desarrollo de los descriptores operativos: las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera

Los descriptores operativos de las Competencias Clave se desarrollan en forma de **Competencias Específicas** de las diferentes áreas o materias. En este sentido:

- Cada Descriptor Operativo se descompone en capacidades concretas a alcanzar en una o más Competencias Específicas de cada una de las diferentes áreas o materias.
- Cada Competencia Específica de Área o Materia contribuye de forma parcial a la consecución de las intenciones educativas de las diferentes Competencias Clave.

Las **Competencias Específicas de la materia de Lengua Extranjera** son las capacidades a adquirir por el alumnado como resultado de aplicar los aprendizajes obtenidos a determinados contextos. A lo largo de la Etapa de la Secundaria las Competencias Específicas que se tienen que desarrollar son:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Saberes Básicos: desarrollo curricular de las Competencias Específicas de Lengua Extranjera

Las Competencias Específicas, como desarrollo más concreto de los Descriptores Operativos del Perfil de Salida, son el eje vertebrador de cada área o materia puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a

partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Específicas.

En la Etapa de Educación Secundaria, los Saberes Básicos de Lengua Extranjera para Cuarto Curso son:

A. Comunicación.

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la

palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Metodología

Modelo pedagógico

Nuestro **modelo pedagógico** se basa en el aprendizaje experiencial que está avalado por el servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Ciencia y responde a objetivos basados en la aplicación del método científico a la didáctica. Asimismo, responde a los principios pedagógicos recogidos para la Comunidad Autónoma de Andalucía en el **artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo** favoreciendo:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo. h) Atendiendo a lo

recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Metodología competencial

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Bajo el paraguas del aprendizaje experiencial que se basa en el método ABP se aglutinan una serie de métodos que ponen el acento en la resolución de problemas de manera colaborativa a través de la indagación, la discusión y la comunicación.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias de todo el alumnado.
- Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

Según lo establecido en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**, corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Según la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, entre los principios y los fines de la educación, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la **educación inclusiva** como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

El DUA ofrece además un **marco general de secuenciación didáctica** que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial. Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- **Aplicar-Evaluar:** se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

Por otro lado, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

¿Para qué el DUA?

El Diseño Universal para el Aprendizaje constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo. Se propone crear, desde el primer momento, un contexto que atienda a la diversidad.

El marco del DUA sostiene que el problema no se encuentra en las características del alumnado, sino en un entorno único y rígido.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma más individualizada posible a todo el alumnado, teniendo como referencia dos ejes fundamentales:

- La enseñanza multinivel basada en una premisa sencilla: un único diseño de Situación de Aprendizaje debe servir para enseñar a todo el alumnado del aula.
- La metodología cooperativa: aprender para cooperar y cooperar para aprender. Es conveniente iniciar la secuencia de aprendizaje con una actividad grupal y cooperativa que garantice el acceso al currículo del alumnado con dificultades.

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) comprende tres principios básicos basados en la neurociencia:

1. Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje

La motivación es la base de todo aprendizaje y esta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno.

Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, algunas personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo, etc. Ofrecer diferentes formas de motivación e implicación al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

2. Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora.

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con limitaciones perceptivas o con dificultades de aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar los mecanismos de transmisión de información.

3. Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje

Más allá de la mera asimilación de información, el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus aprendizajes. Además, la acción y la expresión hacen necesaria la puesta en marcha de diversas estrategias que también muestran diferencias entre el alumnado. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas.

Cada principio tiene asociadas tres pautas que agrupan las estrategias didácticas que se relacionan con la activación de una serie de procesos de aprendizaje. Por último, cada pauta se concreta en distintos puntos de verificación que ofrecen diferentes propuestas metodológicas de aplicación.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE. Por otro lado, el proceso de enseñanza-aprendizaje desde este marco DUA hace necesaria la implicación de diferentes procesos cognitivos que cubran las necesidades e intereses de todo el alumnado y, por

tanto, hagan posible una educación inclusiva real y de calidad. Estos procesos cognitivos incluirán: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, elaborar, resolver, crear y argumentar, entre otros.

Principios DUA, pautas y puntos de verificación

PRINCIPIOS DUA		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN. Redes afectivas. (El porqué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN. Redes de reconocimiento. (El qué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN. Redes estratégicas. (El cómo del aprendizaje).
PAUTAS		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> Optimizar la elección individual y la autonomía. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> Resaltar la relevancia de metas y objetivos. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. Fomentar la colaboración y la comunidad. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información. Ofrecer alternativas para la información auditiva. Ofrecer alternativas para la información visual.

Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar el vocabulario y los símbolos. • Clarificar la sintaxis y la estructura. • Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. • Promover la comprensión entre diferentes idiomas. • Ilustrar a través de múltiples medios.
Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Activar o sustituir los conocimientos previos. • Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. • Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. • Maximizar la transferencia y la generalización.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN.	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la interacción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Variar los métodos para la respuesta y la navegación. • Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar múltiples medios de comunicación. • Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. • Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar el establecimiento adecuado de metas. • Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. • Facilitar la gestión de información y de recursos. • Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

Situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas de la E. Secundaria

Una situación de aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie de acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del propio alumnado.

Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo integral de las Competencias Clave recogidas en el Perfil de Salida de la Educación Básica desde dos perspectivas o ámbitos:

- Favorecen la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar que integra y, a la vez, va más allá de las diferentes áreas o materias y sus Competencias Específicas.

- Posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado en las distintas áreas o materias ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

La situación de aprendizaje es una herramienta básica que facilita uno de los objetivos y ejes básicos de este nuevo currículo: convertir a la alumna y al alumno en el protagonista de su aprendizaje y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello, las situaciones de aprendizaje deben partir de unas finalidades claramente establecidas que integren diversos saberes básicos de distintas áreas.

Sin embargo, más allá de la integración de estos saberes, la situación de aprendizaje debe priorizar la diversificación de formas de interacción con la realidad y formas de aprendizaje a través de:

- La aplicación de diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento (individual, en parejas, en grupo, en gran grupo) priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales, así como el agrupamiento colaborativo DUA.
- El uso de diversas metodologías durante la realización de las actividades y tareas de la Situación, como son el trabajo cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento, clase invertida y el aprendizaje experiencial, que se materializará en aprendizaje basado en retos.

Las situaciones de aprendizaje son, por tanto, un elemento que se alinea con los principios del DUA para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.

El **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, recoge en su artículo 7, una serie de orientaciones para el diseño de las situaciones de aprendizaje:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las Competencias Específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

El **Proyecto Educativo de Vicens Vives** para la Educación Secundaria se inspira en el modelo de aprendizaje contextualizado propio de las situaciones de aprendizaje. Cada una de las situaciones que componen el libro de cada materia sigue una estructura similar de contextualización de los aprendizajes propuesto por la Instrucción:

- Una contextualización e introducción iniciales de los saberes y habilidades a adquirir en el tema y que se articula a partir de la presentación de un reto, de rutinas de pensamiento y elementos visuales.
- Un conjunto de lecturas, actividades y propuestas educativas constituyen la parte central de cada tema en la que se adquieren los saberes y competencias que el alumnado requerirá para resolver el reto.
- Un reto final a través del cual, de forma pautada, el alumnado consolidará y construirá sus propios saberes partiendo del trabajo previo realizado en el resto del tema.

Como podemos observar, se trata de un proyecto que excede el modelo de libro tradicional de texto y se articula como un auténtico libro de contexto que propone situaciones cotidianas en las que el alumnado puede construir sus saberes y competencias a través de propuestas de aprendizaje diversificadas. Se trata, por tanto, de un modelo de aprendizaje que entronca en las metodologías de la situación de aprendizaje y del DUA.

Transposición didáctica

El **Proyecto Educativo de Vicens Vives** ofrece una secuencia didáctica que, en el **marco del DUA**, pretende que el alumnado desarrolle las Competencias Específicas mediante los saberes propios del área de Lengua Extranjera. De igual manera, el proyecto favorece el desarrollo de valores positivos, el pensamiento crítico, el desarrollo de inteligencia emocional y el conocimiento acerca de los objetivos de desarrollo sostenible incluidos en la Agenda 2030.

Se espera del alumnado que sea capaz de movilizar los saberes básicos en situaciones reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí, el vertebrar nuestra propuesta de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo.

De igual manera, el proyecto favorece el desarrollo de valores positivos, el pensamiento crítico, el desarrollo de inteligencia emocional y el conocimiento acerca de los objetivos de desarrollo sostenible incluidos en la Agenda 2030 a través del trabajo individual y grupal con el fin de que gradualmente el alumnado se vaya responsabilizando de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y realizar sencillos procesos de autoevaluación.

Las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de Vicens Vives

La aplicación de las Inteligencias Múltiples a nuestro Proyecto Educativo se inspira fundamentalmente en el trabajo desarrollado por el psicólogo Howard Gardner en su obra *Estructura de la Mente: la Teoría de las Inteligencias Múltiples*. En esta obra el autor propone una nueva concepción de la inteligencia que ha significado un gran paso adelante en la comprensión de los mecanismos a través de los cuales los seres humanos entienden e interactúan con el mundo que les rodea.

Antes de Gardner, y desde los inicios del siglo XX, predominaba la idea de que existía una única capacidad en cada ser humano que se denominaba “inteligencia”, la cual regularía todos los aspectos de su vida. Pero Gardner, tras largos años de trabajo en programas de investigación educativa, llegó a la conclusión de que la inteligencia estaba compuesta en realidad de una serie de modalidades o habilidades, que él denominó inteligencias.

Según la nueva concepción de Gardner, los seres humanos aprenden, recuerdan, actúan y comprenden gracias al lenguaje, al análisis lógico-matemático, a la representación musical y al uso del cuerpo. A través de estas capacidades, talentos o inteligencias pueden resolver problemas, elaborar creaciones propias y comprender tanto a los demás como a sí mismos.

Ahora bien, la importancia relativa que tiene cada una de las inteligencias o capacidades con respecto a las otras varía según las personas. Dado que las inteligencias o habilidades fundamentales se combinan de una manera única y particular en cada uno de los seres humanos, todos ellos son diferentes. Por poner algunos ejemplos, en unas personas predomina más la habilidad del lenguaje y en otras, la de la representación musical o la de comprender y comunicarse con los demás.

Gardner, que en los años sucesivos desarrolló y perfeccionó su teoría, estableció que se podían diferenciar ocho inteligencias o capacidades. Sus denominaciones y rasgos principales son los siguientes:

LAS OCHO INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
INTELIGENCIA	CAPACIDAD QUE SE DESARROLLA EN CADA INTELIGENCIA
Lingüística	Empleo eficaz de las palabras y de las estructuras lingüísticas, tanto en la expresión oral como en la escrita.
Lógico-matemática	Manejo eficiente de números, medidas, relaciones... y análisis y resolución de problemas a partir de patrones lógicos.
Espacial	Reconocimiento y uso de las pautas del espacio, desarrollando la orientación espacial y la representación gráfica de las ideas.
Cinético-corporal	Utilización del propio cuerpo para expresar ideas o sentimientos y para elaborar creaciones propias.
Musical	Identificación de sonidos musicales e interpretación y composición a partir de la familiarización con el lenguaje musical.
Interpersonal	Comprensión de los sentimientos de otras personas y empleo de esta habilidad para relacionarse con los demás de forma asertiva.
Intrapersonal	Conocimiento de los aspectos internos de uno mismo, comprensión de los propios sentimientos y gestión de la conducta.
Naturalista	Afinidad con el mundo natural y sensibilidad con su cuidado y protección.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de

Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos Generales y Competencias Clave de la etapa.

La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con:

- La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las situaciones de aprendizaje.
- La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

Evaluación del Proceso de Enseñanza

Con la finalidad de garantizar la calidad de la práctica educativa, los docentes evaluarán su propia práctica educativa mediante el uso de diferentes instrumentos como dianas de evaluación, rúbricas y cuestionarios para el alumnado, comprobando la eficacia de los materiales y recursos utilizados, la motivación del alumnado hacia la Situación de Aprendizaje, así como la eficacia de las actividades planteadas.

9.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación constituyen una herramienta indispensable para determinar el grado de consecución de las competencias. Su naturaleza debe ser, preferentemente, observacional y variada. Deben adaptarse a cada situación de aprendizaje para asegurar la evaluación objetiva de alumnado. Entre ellos debemos destacar el uso de la observación directa, cumplimentación de cuestionarios, cuaderno del alumnado, registro anecdótico, portfolio, ejercicios escritos, exposiciones y pruebas orales y la producción en trabajo grupal o individual.

La información recogida mediante el uso de estos instrumentos de evaluación se evaluará mediante el uso de rúbricas, que es el instrumento principal para la evaluación objetiva del alumnado, tomando como referencia los criterios de evaluación relativos a cada competencia específica.

9.3. Los Criterios de Evaluación para valorar la adquisición de las Competencias Específicas del área de Lengua Extranjera y su conexión con los descriptores del Perfil de Salida.

En la LOMLOE los **Criterios de Evaluación** son el instrumento que permite valorar la adquisición de las **Competencias Específicas**. Se relacionan directamente con las Competencias Específicas y poseerán el mismo peso en el proceso de calificación, puesto que los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la Competencia Específica. A su vez, la consecución de las Competencias Específicas contribuirá a la consecución del **Perfil de Salida** con el que se conectan, lo que facilita su evaluación. Cada Competencia Específica contribuirá a más de un Perfil de Salida y su evaluación positiva garantiza la consecución de las Competencias Clave.

DESCRIPTORES PERF. DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 4.º CURSO
------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	CE1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	CE2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole,

		<p>de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	CE3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	CE4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su</p>

		entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.
		5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	CE6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos

	interculturales y para fomentar la convivencia.	factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.
		6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO

METODOLOGÍA

Modelo pedagógico

Nuestro **modelo pedagógico** se basa en el aprendizaje experiencial que está avalado por el servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Ciencia y responde a objetivos basados en la aplicación del método científico a la didáctica. Asimismo, responde a los principios pedagógicos recogidos para la Comunidad Autónoma de Andalucía en el **artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo** favoreciendo:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo. h) Atendiendo a lo

recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Metodología competencial

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Bajo el paraguas del aprendizaje experiencial que se basa en el método ABP se aglutinan una serie de métodos que ponen el acento en la resolución de problemas de manera colaborativa a través de la indagación, la discusión y la comunicación.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias de todo el alumnado.
- Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

Según lo establecido en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**, corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Según la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, entre los principios y los fines de la educación, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la **educación inclusiva** como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera.

El DUA ofrece además un **marco general de secuenciación didáctica** que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial. Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- **Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- **Aplicar-Evaluar:** se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

Por otro lado, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

¿Para qué el DUA?

El Diseño Universal para el Aprendizaje constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo. Se propone crear, desde el primer momento, un contexto que atienda a la diversidad.

El marco del DUA sostiene que el problema no se encuentra en las características del alumnado, sino en un entorno único y rígido.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma más individualizada posible a todo el alumnado, teniendo como referencia dos ejes fundamentales:

- La enseñanza multinivel basada en una premisa sencilla: un único diseño de Situación de Aprendizaje debe servir para enseñar a todo el alumnado del aula.
- La metodología cooperativa: aprender para cooperar y cooperar para aprender. Es conveniente iniciar la secuencia de aprendizaje con una actividad grupal y cooperativa que garantice el acceso al currículo del alumnado con dificultades.

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) comprende tres principios básicos basados en la neurociencia:

1. Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje

La motivación es la base de todo aprendizaje y esta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno.

Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, algunas personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo, etc. Ofrecer diferentes formas de motivación e implicación al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

2. Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora.

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con limitaciones perceptivas o con dificultades de aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar los mecanismos de transmisión de información.

3. Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje

Más allá de la mera asimilación de información, el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus aprendizajes. Además, la acción y la expresión hacen necesaria la puesta en marcha de diversas estrategias que también muestran diferencias entre el alumnado. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas.

Cada principio tiene asociadas tres pautas que agrupan las estrategias didácticas que se relacionan con la activación de una serie de procesos de aprendizaje. Por último, cada pauta se concreta en distintos puntos de verificación que ofrecen diferentes propuestas metodológicas de aplicación.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE. Por otro lado, el proceso de enseñanza-aprendizaje desde este marco DUA hace necesaria la implicación de diferentes procesos cognitivos que cubran las necesidades e intereses de todo el alumnado y, por

tanto, hagan posible una educación inclusiva real y de calidad. Estos procesos cognitivos incluirán: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, elaborar, resolver, crear y argumentar, entre otros.

Principios DUA, pautas y puntos de verificación

PRINCIPIOS DUA		
PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN. Redes afectivas. (El porqué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN. Redes de reconocimiento. (El qué del aprendizaje).	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN. Redes estratégicas. (El cómo del aprendizaje).
PAUTAS		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> Optimizar la elección individual y la autonomía. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> Resaltar la relevancia de metas y objetivos. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. Fomentar la colaboración y la comunidad. Utilizar el <i>feedback</i> orientado hacia la maestría en una tarea.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información. Ofrecer alternativas para la información auditiva. Ofrecer alternativas para la información visual.

Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar el vocabulario y los símbolos. • Clarificar la sintaxis y la estructura. • Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. • Promover la comprensión entre diferentes idiomas. • Ilustrar a través de múltiples medios.
Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Activar o sustituir los conocimientos previos. • Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. • Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. • Maximizar la transferencia y la generalización.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN.	
PAUTAS	PUNTOS DE VERIFICACIÓN
Proporcionar opciones para la interacción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Variar los métodos para la respuesta y la navegación. • Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar múltiples medios de comunicación. • Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. • Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar el establecimiento adecuado de metas. • Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. • Facilitar la gestión de información y de recursos. • Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

Situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas de la E. Secundaria

Una situación de aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie de acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del propio alumnado.

Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo integral de las Competencias Clave recogidas en el Perfil de Salida de la Educación Básica desde dos perspectivas o ámbitos:

- Favorecen la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar que integra y, a la vez, va más allá de las diferentes áreas o materias y sus Competencias Específicas.

- Posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado en las distintas áreas o materias ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

La situación de aprendizaje es una herramienta básica que facilita uno de los objetivos y ejes básicos de este nuevo currículo: convertir a la alumna y al alumno en el protagonista de su aprendizaje y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello, las situaciones de aprendizaje deben partir de unas finalidades claramente establecidas que integren diversos saberes básicos de distintas áreas.

Sin embargo, más allá de la integración de estos saberes, la situación de aprendizaje debe priorizar la diversificación de formas de interacción con la realidad y formas de aprendizaje a través de:

- La aplicación de diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento (individual, en parejas, en grupo, en gran grupo) priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales, así como el agrupamiento colaborativo DUA.
- El uso de diversas metodologías durante la realización de las actividades y tareas de la Situación, como son el trabajo cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento, clase invertida y el aprendizaje experiencial, que se materializará en aprendizaje basado en retos.

Las situaciones de aprendizaje son, por tanto, un elemento que se alinea con los principios del DUA para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.

El **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria en la **Comunidad Autónoma de Andalucía**, recoge en su artículo 7, una serie de orientaciones para el diseño de las situaciones de aprendizaje:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las Competencias Específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

El **Proyecto Educativo de Vicens Vives** para la Educación Secundaria se inspira en el modelo de aprendizaje contextualizado propio de las situaciones de aprendizaje. Cada una de las situaciones que componen el libro de cada materia sigue una estructura similar de contextualización de los aprendizajes propuesto por la Instrucción:

- Una contextualización e introducción iniciales de los saberes y habilidades a adquirir en el tema y que se articula a partir de la presentación de un reto, de rutinas de pensamiento y elementos visuales.
- Un conjunto de lecturas, actividades y propuestas educativas constituyen la parte central de cada tema en la que se adquieren los saberes y competencias que el alumnado requerirá para resolver el reto.
- Un reto final a través del cual, de forma pautada, el alumnado consolidará y construirá sus propios saberes partiendo del trabajo previo realizado en el resto del tema.

Como podemos observar, se trata de un proyecto que excede el modelo de libro tradicional de texto y se articula como un auténtico libro de contexto que propone situaciones cotidianas en las que el alumnado puede construir sus saberes y competencias a través de propuestas de aprendizaje diversificadas. Se trata, por tanto, de un modelo de aprendizaje que entronca en las metodologías de la situación de aprendizaje y del DUA.

Transposición didáctica

El **Proyecto Educativo de Vicens Vives** ofrece una secuencia didáctica que, en el **marco del DUA**, pretende que el alumnado desarrolle las Competencias Específicas mediante los saberes propios del área de Lengua Extranjera. De igual manera, el proyecto favorece el desarrollo de valores positivos, el pensamiento crítico, el desarrollo de inteligencia emocional y el conocimiento acerca de los objetivos de desarrollo sostenible incluidos en la Agenda 2030.

Se espera del alumnado que sea capaz de movilizar los saberes básicos en situaciones reales propias de los diferentes ámbitos. De ahí, el vertebrar nuestra propuesta de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo.

De igual manera, el proyecto favorece el desarrollo de valores positivos, el pensamiento crítico, el desarrollo de inteligencia emocional y el conocimiento acerca de los objetivos de desarrollo sostenible incluidos en la Agenda 2030 a través del trabajo individual y grupal con el fin de que gradualmente el alumnado se vaya responsabilizando de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y realizar sencillos procesos de autoevaluación.

Las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de Vicens Vives

La aplicación de las Inteligencias Múltiples a nuestro Proyecto Educativo se inspira fundamentalmente en el trabajo desarrollado por el psicólogo Howard Gardner en su obra *Estructura de la Mente: la Teoría de las Inteligencias Múltiples*. En esta obra el autor propone una nueva concepción de la inteligencia que ha significado un gran paso adelante en la comprensión de los mecanismos a través de los cuales los seres humanos entienden e interactúan con el mundo que les rodea.

Antes de Gardner, y desde los inicios del siglo XX, predominaba la idea de que existía una única capacidad en cada ser humano que se denominaba “inteligencia”, la cual regularía todos los aspectos de su vida. Pero Gardner, tras largos años de trabajo en programas de investigación educativa, llegó a la conclusión de que la inteligencia estaba compuesta en realidad de una serie de modalidades o habilidades, que él denominó inteligencias.

Según la nueva concepción de Gardner, los seres humanos aprenden, recuerdan, actúan y comprenden gracias al lenguaje, al análisis lógico-matemático, a la representación musical y al uso del cuerpo. A través de estas capacidades, talentos o inteligencias pueden resolver problemas, elaborar creaciones propias y comprender tanto a los demás como a sí mismos.

Ahora bien, la importancia relativa que tiene cada una de las inteligencias o capacidades con respecto a las otras varía según las personas. Dado que las inteligencias o habilidades fundamentales se combinan de una manera única y particular en cada uno de los seres humanos, todos ellos son diferentes. Por poner algunos ejemplos, en unas personas predomina más la habilidad del lenguaje y en otras, la de la representación musical o la de comprender y comunicarse con los demás.

Gardner, que en los años sucesivos desarrolló y perfeccionó su teoría, estableció que se podían diferenciar ocho inteligencias o capacidades. Sus denominaciones y rasgos principales son los siguientes:

LAS OCHO INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
INTELIGENCIA	CAPACIDAD QUE SE DESARROLLA EN CADA INTELIGENCIA
Lingüística	Empleo eficaz de las palabras y de las estructuras lingüísticas, tanto en la expresión oral como en la escrita.
Lógico-matemática	Manejo eficiente de números, medidas, relaciones... y análisis y resolución de problemas a partir de patrones lógicos.
Espacial	Reconocimiento y uso de las pautas del espacio, desarrollando la orientación espacial y la representación gráfica de las ideas.
Cinético-corporal	Utilización del propio cuerpo para expresar ideas o sentimientos y para elaborar creaciones propias.
Musical	Identificación de sonidos musicales e interpretación y composición a partir de la familiarización con el lenguaje musical.
Interpersonal	Comprensión de los sentimientos de otras personas y empleo de esta habilidad para relacionarse con los demás de forma asertiva.
Intrapersonal	Conocimiento de los aspectos internos de uno mismo, comprensión de los propios sentimientos y gestión de la conducta.
Naturalista	Afinidad con el mundo natural y sensibilidad con su cuidado y protección.

LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y el artículo 13.1 de la Orden de 14 de julio de 2016, «la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias del currículo». Asimismo y de acuerdo con el artículo 14 de la Orden de 14 de julio de 2016, «los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables». Además para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro, así como los criterios de calificación incluidos en la presente programación didáctica. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 15 de la Orden de 14 de julio de 2016, «el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado». Con referencia a los instrumentos de evaluación y calificación, se proponen, entre otros, los siguientes, teniendo en cuenta el valor pedagógico que ofrece cada uno de ellos y su adecuación:

CUADERNO DEL ALUMNO
OBSERVACIÓN DIRECTA
TRABAJOS / PROYECTOS
FORMULARIOS DE GOOGLE
TRABAJOS EN G. CLASSROOM
PRUEBAS ESCRITAS
PRUEBAS ORALES
PLICKERS/ KAHOOT y plataformas análogas.
REPRESENTACIONES Y DRAMATIZACIONES
PORTFOLIO
CORUBRICS

ACLARACIONES:

-Cada criterio será evaluado por uno o varios instrumentos y tendrán distinta ponderación tal y como queda recogido en esta programación.. - Según las necesidades del grupo-clase el profesorado podrá optar por utilizar unos u otros instrumentos de evaluación

Partiendo de la base de que es distinto evaluar (conocimiento del grado de desarrollo del alumnado respecto a los criterios de evaluación) y calificar (otorgar una nota numérica obtenida a partir de las notas de los criterios), el departamento se plantea que realmente no deberían existir recuperaciones, ya que lo importante es el criterio de evaluación, y planteamos ese criterio de una forma continua. En nuestra programación podemos ir viendo la progresión del alumnado sin tener que volver la vista atrás. La evaluación es continua y progresiva, por lo tanto, la consecución de los distintos aspectos de los criterios debe cumplir también esas dos condiciones. Para saber si se va consiguiendo lo que hemos marcado para el criterio no hay que hacer recuperaciones, sino que hemos planteado una programación donde se desarrolla el criterio de forma continua.

Siempre se darán varios días para la entrega de trabajos de forma presencial o telemática, de manera que el alumnado pueda hacerlos tranquilamente con tiempo suficiente. Esto permitirá hacer frente a problemas técnicos en casa (problemas con dispositivos o conexión a internet) o a enfermedades de corta duración. Por ello, no se aceptarán trabajos fuera de la fecha límite y si se entregan fuera de esta fecha la calificación será de "0". En caso de enfermedad de larga duración sí se corregirán mediante presentación de justificante.

EVALUACIÓN INICIAL

Para llevar a cabo la evaluación inicial en la materia de francés en los cuatro niveles de la ESO basaremos nuestro enfoque en la normativa vigente y las recomendaciones pedagógicas que establece la legislación educativa. A continuación, se detalla el procedimiento, siguiendo los criterios establecidos en la normativa.

1. Objetivo de la Evaluación Inicial

El objetivo de la evaluación inicial es identificar el nivel de competencia lingüística en francés de cada alumno al comienzo del curso, lo que permitirá ajustar la enseñanza a las necesidades y características del alumnado. Según la normativa, esta evaluación debe ser un instrumento para facilitar la adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las características individuales de los estudiantes.

2. Metodología y Criterios de Evaluación

La evaluación inicial debe ser integral y considerar tanto la competencia comunicativa del alumnado en francés como sus conocimientos previos y habilidades en las distintas destrezas lingüísticas (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita).

2.1 Uso de Instrumentos Variados

Se recomienda utilizar instrumentos variados, tales como:

Cuestionarios de autoevaluación para valorar la percepción del propio alumnado sobre sus habilidades en francés.

Pruebas diagnósticas que incluyan tareas de comprensión lectora y auditiva, así como ejercicios de expresión escrita y oral.

Entrevistas breves orales para valorar la competencia comunicativa oral y la fluidez.

Ejercicios de vocabulario y gramática básica que permitan identificar el nivel en estas áreas.

Estos instrumentos deben diseñarse teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los saberes básicos establecidos en el currículo para cada nivel de la ESO.

2.2 Adaptación a la Diversidad del Alumnado

Es fundamental aplicar la evaluación inicial teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Según la normativa, se deben contemplar medidas de atención a la diversidad, respetando el principio de inclusión educativa. Esto implica adaptar las pruebas si es necesario y permitir la utilización de apoyos o recursos específicos para alumnado con necesidades educativas especiales.

3. Desarrollo de la Evaluación por Niveles

Primer Ciclo (1º y 2º de ESO)

Enfoque: En estos cursos, la evaluación inicial se centrará en aspectos básicos de la lengua, como la comprensión de frases simples y la producción de oraciones sencillas. La evaluación inicial deberá medir la competencia lingüística básica.

Instrumentos: Cuestionarios de vocabulario, comprensión de textos breves y ejercicios orales básicos que permitan medir la comprensión y la capacidad de expresión sencilla.

Segundo Ciclo (3º y 4º de ESO)

Enfoque: Se evaluará la capacidad de los alumnos para manejar textos más complejos, tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita. En 4º de ESO, la evaluación debe orientarse hacia el desarrollo de la autonomía en el uso del idioma.

Instrumentos: Pruebas de comprensión lectora y auditiva más avanzadas, redacción de textos breves, y actividades de interacción oral que simulen situaciones comunicativas reales.

4. Evaluación y Análisis de Resultados

Los resultados de la evaluación inicial deberán ser analizados para:

Identificar fortalezas y áreas de mejora en cada alumno.

Planificar medidas de apoyo individualizado, si es necesario.

Ajustar el programa de enseñanza, reforzando los aspectos en los que el alumnado presente mayor dificultad.

La normativa andaluza resalta la importancia de una evaluación formativa y continua, en la que el diagnóstico inicial sea el punto de partida para diseñar actividades que promuevan el progreso en el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones de partida.

5. Documentación y Comunicación a Familias

Los resultados de la evaluación inicial deben documentarse de manera adecuada, permitiendo su revisión en futuras evaluaciones. Además, es importante mantener una comunicación fluida con las familias, informándolas de los resultados y de las medidas pedagógicas que se llevarán a cabo para favorecer el progreso del alumnado.

6. Normativa de Referencia

La evaluación inicial se ajustará a lo establecido en:

Decreto 102/2023, de 9 de mayo, sobre la ordenación y el currículo de la ESO en Andalucía.

Orden de 30 de mayo de 2023, que regula la evaluación en la ESO en Andalucía y promueve la adaptación a la diversidad.

Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía, que subraya la importancia de la inclusión y la atención a la diversidad.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tal y como recoge la **Orden de 30 de mayo de 2023**, que desarrolla el currículo de Educación Secundaria para Andalucía, “La etapa se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de medidas de atención a la diversidad, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecte su necesidad.”.

La presencia en las aulas de diferentes ritmos y estilos de aprendizaje hace necesario un adecuado tratamiento de la diversidad. Así, la programación debe considerarse flexible y abierta a las necesidades y demandas que surjan en el alumnado. Consecuentemente, la inclusión de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) desempeña un papel fundamental en el aula ya que, en el marco de una **educación inclusiva**, todo el alumnado puede presentar diferentes necesidades a lo largo de su proceso educativo. Como docentes, es nuestro deber garantizar la respuesta adecuada a estas necesidades, lo cual es inherente a su derecho a la educación.

Esta programación didáctica pretende dar respuesta a dicha diversidad, facilitando la motivación del alumnado, convirtiéndole en protagonista de su proceso de aprendizaje y poniendo a disposición del alumnado y del profesorado un amplio abanico de recursos, tareas y actividades encaminadas atender a las diferencias individuales y a contribuir a la adquisición de las distintas Competencias Clave.

Por todo ello se ofrecen una serie de tareas y actividades en las que se combinan distintas metodologías activas, agrupamientos y procesos cognitivos que posibilitan el aprendizaje de saberes básicos y la adquisición de competencias.

Además, con objeto de proporcionar al alumnado la atención más adecuada, el profesorado contará con un cuaderno de actividades para la personalización del aprendizaje, que contiene actividades de refuerzo y ampliación para llevar a cabo en función de las necesidades detectadas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin perjuicio de las medidas recogidas en la Orden de 15 de enero de 2021, que regula determinados aspectos relacionados con la atención a la diversidad del alumnado.

En la materia de francés para la ESO, la atención a la diversidad es un aspecto fundamental para garantizar una educación inclusiva y de calidad, tal y como establecen las normativas vigentes en Andalucía. El objetivo es que todos los estudiantes, independientemente de sus características personales o necesidades educativas, tengan la oportunidad de alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades en el aprendizaje de una lengua extranjera. A continuación, se detallan las medidas a implementar para atender la diversidad en esta materia en los cuatro niveles de la ESO.

1. Principios Generales de Atención a la Diversidad

La atención a la diversidad debe regirse por los principios de equidad, inclusión y personalización del aprendizaje, adaptando la enseñanza a las características, intereses y necesidades individuales de cada alumno. Estas medidas estarán en consonancia con la normativa educativa vigente en Andalucía, que promueve la inclusión y la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo.

2. Medidas Generales de Atención a la Diversidad

2.1 Adaptaciones Metodológicas

Diferenciación de tareas: Se ofrecerán actividades con distintos niveles de dificultad para ajustarse a la capacidad de cada alumno. Esto incluye tareas más simples para aquellos que necesitan un mayor apoyo y actividades de mayor complejidad para los alumnos con altas capacidades.

Uso de grupos heterogéneos: Se fomentará el trabajo en grupo, mezclando estudiantes con diferentes niveles de competencia en francés. Esto permite que los estudiantes aprendan unos de otros y se promueve la cooperación y el respeto a la diversidad.

Uso de recursos audiovisuales y digitales: Se recurrirá a materiales adaptados (vídeos, audios, aplicaciones digitales) que permitan una aproximación diversa al aprendizaje del francés, ajustándose a los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado (visual, auditivo, kinestésico).

2.2 Adaptaciones Curriculares

Adaptaciones no significativas: Se realizarán ajustes en el currículo sin modificar los objetivos esenciales del aprendizaje, como la reducción del número de actividades o el aumento del tiempo disponible para realizarlas.

Adaptaciones significativas (si es necesario y aprobado en el Plan de Atención a la Diversidad): En casos concretos, cuando la situación del alumno lo requiera, se podrán realizar modificaciones en los criterios de evaluación y en los objetivos, siempre respetando los estándares mínimos establecidos por la normativa.

3. Medidas Específicas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Para los estudiantes con NEE, las adaptaciones se diseñarán siguiendo un enfoque personalizado:

Adaptación de materiales didácticos: Los textos y recursos en francés se simplificarán o se adaptarán utilizando imágenes, pictogramas o textos alternativos según las necesidades individuales.

Soporte adicional: Se proporcionará apoyo adicional a través de sesiones de refuerzo específicas en grupos reducidos o individuales para trabajar aspectos particulares del aprendizaje del francés (vocabulario, comprensión auditiva, etc.).

Recursos tecnológicos específicos: Se facilitará el uso de programas o aplicaciones adaptadas para el aprendizaje de idiomas, que puedan ofrecer una experiencia más personalizada según el ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno.

4. Medidas de Apoyo para Alumnos con Dificultades Específicas de Aprendizaje

En el caso de alumnado con dificultades específicas en el aprendizaje de lenguas extranjeras:

Estrategias compensatorias: Uso de técnicas de enseñanza que refuercen la asociación visual y auditiva del vocabulario (carteles, tarjetas ilustradas, grabaciones de audio).

Modificación de las actividades de evaluación: Ajuste en las pruebas de evaluación, ofreciendo alternativas como exposiciones orales en lugar de exámenes escritos, o evaluaciones más frecuentes pero de menor duración.

Uso de técnicas de enseñanza multisensorial: Integración de actividades que combinen distintos sentidos para facilitar el aprendizaje del idioma (juegos de rol, dramatizaciones, ejercicios con soporte auditivo y visual).

5. Medidas para Alumnos con Altas Capacidades

Para los estudiantes con altas capacidades en idiomas, se implementarán medidas de enriquecimiento y ampliación curricular:

Ampliación de contenidos: Propuesta de tareas más complejas que fomenten la creatividad y el uso avanzado del idioma, tales como la redacción de textos en francés, presentaciones orales sobre temas culturales o el análisis de canciones y películas en francés.

Participación en proyectos internacionales: Fomento de la participación en programas de intercambio lingüístico, correspondencia con estudiantes francófonos o en proyectos europeos como eTwinning, que promueven la práctica del francés en contextos reales y significativos.

Tutorías específicas: Organización de tutorías especializadas donde se ofrezcan retos adicionales para estos alumnos, trabajando en competencias avanzadas como la comprensión de textos literarios en francés o el uso de expresiones idiomáticas.

6. Coordinación con la Familia y el Departamento de Orientación

La colaboración con las familias y el Departamento de Orientación es clave para asegurar el éxito en la atención a la diversidad:

Reuniones periódicas: Se realizarán encuentros regulares con las familias para compartir el progreso del alumnado, así como las adaptaciones implementadas y sus resultados.

Plan de Apoyo Personalizado (PAP): En casos específicos, se desarrollará un PAP que incluya las medidas de atención a la diversidad para cada estudiante, detallando las adaptaciones curriculares, metodológicas y de evaluación necesarias.

Seguimiento continuo: El Departamento de Orientación participará en la evaluación de la efectividad de las medidas adoptadas, proponiendo ajustes si se considera necesario.

7. Formación del Profesorado

Para una atención a la diversidad eficaz en la materia de francés, es fundamental que el profesorado esté formado y actualizado en metodologías inclusivas y adaptativas:

Formación en estrategias de enseñanza inclusiva: Cursos y talleres sobre el uso de metodologías activas, el diseño de actividades adaptadas y la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Uso de herramientas digitales: Capacitación en el uso de recursos tecnológicos y plataformas educativas que faciliten la personalización del aprendizaje en francés.

8. Normativa de Referencia

Las medidas de atención a la diversidad en la materia de francés están basadas en:

Decreto 102/2023, de 9 de mayo, sobre la ordenación y el currículo de la ESO en Andalucía.

Orden de 30 de mayo de 2023, que regula la atención a la diversidad en la ESO, incluyendo la adaptación curricular y la evaluación diferenciada.

Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía, que establece la inclusión educativa como un principio esencial del sistema.

ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE FRANCÉS:

- PRA para alumnado con materias pendientes.

El alumnado con materias pendientes de cursos anteriores tendrá su programa de refuerzo y de seguimiento por parte de su profesor/a o el Jefe/a de Departamento y se le realizará una evaluación de los aprendizajes adquiridos en base a los criterios alcanzados.

Para la recuperación de las materia pendiente de cursos anteriores Se han creado varios grupos en la Plataforma Classroom en la que se enviarán diversas tareas de fácil realización gracias a las cuales se podrán evaluar los criterios de evaluación no superados. Se hará un seguimiento del trabajo del alumnado y se atenderán las posibles dudas que pudieran surgir. El modelo de comunicación es el siguiente:

Programa de refuerzo del aprendizaje (PRA).

Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores

Estimados padres/madres o tutores legales:

Atendiendo a la normativa que regula la E.S.O, el alumnado que promocione sin haber superado todas las materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de aprendizajes básicos imprescindibles y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

El Departamento de Francés le informa de que su hijo/a

.....del curso:

..... tiene pendiente: FRANCÉS 1º ESO / 2º ESO / 3º ESO

por lo que debe realizar un programa de refuerzo para recuperar la materia pendiente consistente en la realización de formularios en la plataforma Google Classroom (Código:) sobre contenidos básicos correspondientes al nivel.

El calendario de actuación será el siguiente:

◀OCTUBRE: 1a Entrevista con el alumno/a: evaluación inicial del alumno/a.

◀NOVIEMBRE: 2a Entrevista: entrega de material (códigos de Classroom)

◀FEBRERO: 3a Entrevista: seguimiento del trabajo.

◀MARZO: 4a Entrevista: seguimiento del trabajo.

◀FINAL DE ABRIL/MAYO: Evaluación de los formularios online.

Los criterios de evaluación y calificación están disponibles para su consulta en la plataforma "On y va!" a la que tiene acceso todo el alumnado.

En Lucena, a de de 20...

PROFESOR/A RESPONSABLE

Fdo.:

– Aprovechamos la ocasión para enviarle un cordial saludo y agradecemos que nos devuelva la información firmada, recordándole que el alumno/a deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa. Esta circunstancia será tenida en cuenta

a los efectos de calificación de la materia pendiente, así como la decisión de promoción y, en su caso, obtención de la titulación de la ESO.

Nombre del alumno/a:

.....

Curso y grupo:

Nombre del padre, madre/representante legal:

.....

Recibí con fecha: de de 20.....

Firma del padre/madre/representante legal
alumno/a

Firma del

Fdo.:

Fdo.:

REGISTRO DE MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ALUMNO/A:

GRUPO:

MATERIA:

☐ Programas preventivos. Especificar:

☐ Adecuación de las programaciones didácticas

☐ Actividades y tareas de aprendizaje (diversificación de actividades: comunes, adaptadas y específicas, presentación más minuciosa, diseño de actividades y tareas con diferentes grados de realización, posibilidades de ejecución, diversas para un mismo contenido,...).

Especificar:

☐ Organización flexible de espacios y tiempos (ubicación cercana al docente, distribución de los espacios que posibiliten la interacción entre iguales, ubicación material accesible al alumnado, flexibilidad horaria para permitir que las actividades y tareas se realicen al ritmo del alumno/a, aumentar el tiempo para realizar la misma actividad o tarea,...)

Especificar:

☐ Metodología (Diversidad metodológica: aprendizaje experiencial, aprendizaje basado en proyectos, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos,...)

Especificar:

☐ Procedimientos e instrumentos de evaluación (Uso de métodos de evaluación alternativos (Observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo,...)

Especificar:

☐ Otras:

- ☐ Agrupamientos flexibles
- ☐ Desdoblamiento de grupos en materias instrumentales
- ☐ Apoyo 2º docente dentro del aula
- ☐ Actividades en horario de libre disposición (1º Ciclo ESO)
- ☐ Actividades de refuerzo

Especificar:

- ☐ Actividades de profundización

Especificar:

- ☐ Programa de refuerzo del aprendizaje (PRA)
- ☐ Permanencia en el curso
- ☐ Programa de profundización (para alumnado con AACCII o especialmente motivado)
- ☐ Programa para la mejora del aprendizaje y el rendimiento (PMAR) ☐ Programa de refuerzo de materias troncales (1º/4º E.S.O.)
- ☐ Seguimiento y acción tutorial personal y grupal
- ☐ Asesoramiento a la familia o los representantes legales
- ☐ Otras:

En Lucena, a de de 20

Firma del profesor/a:

Fdo: _____

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Nuestro proyecto educativo incorpora los principios y objetivos del Diseño Universal de Aprendizaje de forma que proporciona al profesorado una diversidad de materiales para que puedan atender a la personalización de la actividad docente.

También incorpora los principios del Diseño Universal de Aprendizaje proporcionando materiales para atender a la personalización de los aprendizajes y al desarrollo competencial del alumnado.

Los materiales básicos que ofrece nuestro Proyecto DUA son:

- El **Livre de l'élève**, que propone actividades y tareas básicas.
- El **Cahier d'exercices**, que favorece la práctica y la asimilación de los saberes y habilidades trabajados en el libro del alumnado.
- Los materiales de acompañamiento del Libro de la Alumna y del Alumno, que son:
 - **Guía Didáctica**: explicita las intenciones educativas del libro y orienta en el desarrollo de la actividad docente. Además, incluye el solucionario de todas las actividades.
 - **Cuaderno de Actividades para la Personalización del Aprendizaje**: ofrece actividades complementarias de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.

El Proyecto DUA plantea en sus materiales tres tipos complementarios de aprendizaje:

- **Aprendizaje Secuencial**: se desarrolla a través de actividades y tareas básicas propuestas tanto en el libro como en los materiales de acompañamiento.
- **Aprendizaje Investigativo**, tareas o actividades en las que se propone una búsqueda de información o un contexto investigativo.
- **Proyecto/Ámbitos**: plantea tareas relacionadas con la realidad del alumnado que requiere la aplicación de saberes y habilidades que se trabajan en la unidad.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para enriquecer la enseñanza del francés en la ESO y fomentar un aprendizaje integral, el Departamento de Francés propone una serie de actividades complementarias y extraescolares para todo el curso escolar. Estas actividades están diseñadas para motivar al alumnado, reforzar su conocimiento del idioma y la cultura francófona, y promover la práctica del francés en contextos reales y significativos. A continuación, se detalla una propuesta genérica para todo el curso.

1. Actividades Complementarias en el Centro

- Talleres de gastronomía: Preparación de recetas típicas francesas (crêpes, quiche, croissants). Esto permitirá trabajar vocabulario específico relacionado con la alimentación y las instrucciones. Este año trabajaremos en francés aspectos culturales de Bélgica y aprenderemos a elaborar "les gaufres liégeois" con alumnado de 4º ESO, entre otras elaboraciones).
- Proyecciones de cine en francés: Visionado de películas o cortometrajes francófonos, adaptados a cada nivel educativo, seguidos de debates y análisis en clase para trabajar la comprensión oral y fomentar el análisis crítico.
- Club de Lectura en Francés: colaboración con el club de lectura del centro, en francés, adaptado a los diferentes niveles de la ESO. Lectura de textos seleccionados: Selección de libros, cuentos y artículos adecuados al nivel del alumnado, que fomenten el hábito lector en francés. Debates literarios: Reuniones mensuales para comentar las lecturas realizadas, discutir temas culturales y compartir opiniones en francés.
- Taller de teatro en francés: Preparación y representación de una obra teatral corta en francés. Esto permite a los alumnos practicar la expresión oral y mejorar la pronunciación de manera lúdica y creativa.
- Juegos Lingüísticos y Concursos: realización de actividades lúdicas que fomenten la práctica del francés: Concursos de ortografía y vocabulario: Competiciones de "dictée" (dictado en francés) y juegos de vocabulario (como el Scrabble en francés o crucigramas). Trivial en francés: Competición de cultura general sobre la francofonía, con preguntas relacionadas con geografía, historia, cultura y curiosidades de los países francófonos. Gymkhana en francés: Búsqueda del tesoro o pruebas de orientación en el centro escolar, utilizando pistas en francés que requieran la aplicación del vocabulario y la comprensión de instrucciones.

2. Actividades Extraescolares Fuera del Centro

- Visita a Córdoba junto con el alumnado francés y el departamento de Geografía e Historia dentro del proyecto de intercambio.
- Paseo turístico por Lucena (el alumnado de 4ºESO realizará una actividad en la que se convertirán en guías turísticos en francés para el alumnado francés del intercambio).
- Asistencia a exposiciones culturales: Visitas a museos o exposiciones sobre artistas o temas relacionados con la cultura francófona, como exposiciones de fotografía francesa, arte contemporáneo o cine.
- Asistencia a representaciones teatrales en francés en el Palacio de Erisana junto con otros centros de la localidad.
- Participación en eventos francófonos: Asistencia a festivales de cine francófono, muestras gastronómicas francesas o ferias culturales que se celebren en la ciudad o en localidades cercanas.

3. Intercambio con un centro francés.

- Intercambio lingüístico con un centro educativo de habla francesa. Los alumnos pueden tener la oportunidad de convivir con compañeros franceses, practicar el idioma y conocer la vida cotidiana en un contexto francófono. Durante este curso escolar realizaremos un intercambio con el Collège Maria Borrély de Digne-les-Bains. Alumnado de 3ºESO y 4ºESO realizará el viaje durante el mes de noviembre y el alumnado de centro francés vendrá en el mes de mayo.

4. Actividades Online y Proyectos Virtuales

- Correspondencia Electrónica con Estudiantes Francófonos (E-Pals). Intercambio de correos electrónicos o cartas con estudiantes francófonos de la misma edad para practicar la escritura en francés. Esto permitirá a los alumnos conocer otras culturas y mejorar su competencia comunicativa escrita.
- Proyectos colaborativos en plataformas educativas: Participación en proyectos internacionales como eTwinning, donde los estudiantes puedan trabajar en conjunto con otros alumnos francófonos en actividades culturales, científicas o tecnológicas.

5. Actividades Creativas y Artísticas

- Concurso de Fotografía Francófona. Concurso de fotografía temática sobre la cultura francófona, en el que los alumnos presenten imágenes relacionadas con elementos típicos de países francófonos, como monumentos, comida o eventos tradicionales. Exposición de los trabajos ganadores en el centro, con descripciones en francés realizadas por los alumnos, fomentando la creatividad y el uso del idioma.
- Taller de Canciones en Francés. Aprendizaje y ensayo de canciones populares en francés, que se trabajarán en clase para mejorar la pronunciación y la comprensión oral. Actuación final en eventos escolares, donde los alumnos puedan interpretar las canciones aprendidas, fomentando la confianza en el uso del idioma en público.

- Exposiciones de trabajos en francés sobre actividades de los diferentes niveles de ESO (carteles de Halloween, Navidad, exposición sobre los puentes de París, pintura y collages de diferentes monumentos franceses o de otros países francófonos).
- Concurso de baile con canciones en francés. Este año trabajaremos la coreografía de la canción "Papaoutai" del cantante afrobelga Stromae.

PLAN FOMENTO LECTURA Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

1. PROPUESTA PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA

La *Instrucción de 21 de junio de 2023*, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía establece que deben dedicarse 30 minutos diarios de lectura planificada, desde todas las materias. Esta lectura debe incluirse en las programaciones didácticas y no ser una actividad paralela, y ha de fomentar la comprensión literal, inferencial y valorativa, además de la fluidez lectora.

A partir de estas premisas, desarrollamos la siguiente propuesta para la aplicación de la Instrucción durante el curso 2025/2026 en el IES Miguel de Cervantes:

Los 30 minutos diarios de lectura se llevarán a cabo, siempre que sea posible, en una de las tres últimas sesiones del día, buscando el equilibrio entre las diferentes materias. Todos los textos que se empleen estarán conectados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, formulados por las Naciones Unidas con el objetivo de dar cohesión al Plan Lector de nuestro centro y, además, en cada trimestre, se abordarán dos de las cinco tipologías textuales establecidas por la Junta de Andalucía en la citada *Instrucción*. A continuación, detallamos cada uno de estos apartados:

a. Tramos horarios en los que se desarrollará la lectura

Se propone que la lectura se realice preferentemente en una de las tres últimas sesiones del día (horas cuarta, quinta y sexta). Este planteamiento se fundamenta en los siguientes aspectos:

1. **Cohesión emocional y atención.** La práctica docente evidencia que, a medida que avanza la jornada, el nivel de concentración suele disminuir. De este modo, incorporar actividades lectoras en el último tramo horario permite terminar la jornada lectiva con una propuesta más relajada y atractiva que facilita el disfrute, sin sacrificar el rendimiento cognitivo exigido por otras actividades más técnicas.
2. **Metodología variada y motivadora.** La lectura puede trabajarse desde metodologías activas (lecturas dramatizadas, debates, lecturas colectivas, juegos de comprensión...), lo que resulta más dinámico y motivador en un horario donde el cansancio comienza a ser un factor importante.

3. **Relación con la competencia emocional.** Finalizar la jornada con un momento de lectura ayuda a calmar el ritmo del aula, fomentando el desarrollo de habilidades como la empatía, la comprensión lectora, la atención plena y el pensamiento crítico.

Asimismo, siguiendo con lo dispuesto en la *Instrucción*, todas las materias deben asumir su papel en el desarrollo lector. Para ello, se ha planificado una rotación por semanas, en ciclos de 2 semanas, donde cada asignatura tiene asignada una franja de lectura 1 vez por ciclo. Veamos el siguiente ejemplo práctico de un grupo de 1º ESO; este es su horario:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	FRAN/ALCT	GEH	GEH	BYG	BYG
2º	MUS	LCL	EF	EF	FRAN/ALCT
3º	MAT	REL/ATEDU	BYG	MAT	GEH
RECREO					
4º	ING	ING	LCL	EPVA	OYD/INF/TEC
5º	TUT	OYD/INF/TEC	MAT	MUS	ING
6º	EF	MAT	ING	LCL	LCL

El alumnado cursa un total de 11 asignaturas. Al organizar la rotación de sesiones lectoras en un periodo de dos semanas, es inevitable que una de las materias quede fuera de la planificación con un horario fijo asignado. No obstante, esto no exime a dicha asignatura de la obligación de trabajar la lectura en el aula. Todas las materias deben contribuir al desarrollo lector del alumnado, por lo que aquella que no aparezca en el horario rotativo deberá integrarlo en otros momentos de su programación didáctica.

La propuesta que se presenta a continuación organiza las sesiones de lectura distribuidas en un ciclo de dos semanas, procurando en la medida de lo posible que estas se ubiquen en una de las tres últimas horas de la jornada lectiva, buscando un equilibrio entre la carga lectiva de cada asignatura y un momento del día más adecuado para la lectura comprensiva y reflexiva.

Semana 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º					
2º					
3º			BYG		
RECREO					
4º					
5º				MUS	
6º	EF	MAT			LCL

Semana 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	FRAN/ALCT				
2º					
3º					GEH
RECREO					
4º				EPVA	

5º		OYD/INF/TEC			
6º			ING		

b. Temáticas propuestas para las lecturas

En cuanto a la temática, los textos seleccionados para la lectura deben estar vinculados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible con el objetivo de dar uniformidad al Plan Lector de nuestro centro. Dado que las Naciones Unidas establecieron un total de 17 ODS, se proponen cinco para cada trimestre, de modo que el profesorado disponga de una variedad temática amplia para seleccionar los textos que se trabajarán en el aula. No es preciso que, desde cada materia, se presenten textos relacionados con todos los objetivos establecidos para ese trimestre. Así, los ODS que se abordarán quedan establecidos del siguiente modo:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<ul style="list-style-type: none"> - Fin de la pobreza - Salud y bienestar - Educación de calidad - Ciudades y comunidades sostenibles - Producción y consumo responsables 	<ul style="list-style-type: none"> - Hambre cero - Igualdad de género - Paz, justicia e instituciones sólidas - Reducción de las desigualdades - Trabajo decente y crecimiento económico 	<ul style="list-style-type: none"> - Energía asequible y no contaminante - Acción por el clima - Vida submarina - Vida de ecosistemas terrestres - Industria, innovación e infraestructura

Así, no se trata tanto de conectar el Plan Lector con los contenidos que cada docente está trabajando en su aula, sino con darle unidad y homogeneidad desde el centro, y que el alumnado sepa que, a través de estas lecturas, están acercándose a unos objetivos establecidos por las Naciones Unidas con el objetivo de crear “un plan de acción en favor de las personas, el planeta, la prosperidad y la paz universal”. De este modo, nuestro centro cumple también con lo establecido en el *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en Andalucía*, donde la Competencia Ciudadana remite directamente al “desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030”.

c. Tratamiento de las tipologías textuales

La *Instrucción de 21 de junio de 2023* determina también que ha de seguirse un planteamiento multimodal, que abarque cinco tipologías textuales diferentes. Para facilitar la selección de textos por parte del docente y simplificar su labor, se plantea que se trabajen exclusivamente dos tipologías en cada trimestre:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
------------------	-------------------	------------------

- Lectura de textos de distintos ámbitos - Textos orales. Comprensión	- Lectura de textos funcionales - Textos orales. Oratoria y debate	- Itinerarios lectores - Textos orales. Comprensión
--	---	--

Las tipologías textuales propuestas por la Junta de Andalucía son cinco, lo que obliga a que uno de estos tipos se repita en alguno de los trimestres. Con el propósito de ofrecer al alumnado tanto textos escritos como orales, y tratando también de acercarnos a sus gustos e intereses, se propone que la categoría que reaparezca en el tercer trimestre sea la de “Textos orales. Comprensión”. Por otro lado, entendemos que los “itinerarios lectores” obedecen a distintos textos, en formatos diversos, que comparten un eje temático. Dado que nuestra propuesta ya presenta una temática común, cualquier texto tendría cabida en este tipo de texto.

d. Justificación de la propuesta

Esta planificación facilita significativamente la incorporación de la lectura en las programaciones didácticas de cada materia, al permitir una organización clara, coherente y previsible dentro del desarrollo curricular. Además, al responder a una temática común, el alumnado percibirá la conexión y dejará de concebirlo como algo desgajado del resto de la actividad docente.

2. PROPUESTA PARA EL TRATAMIENTO DEL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

En cuanto a las sesiones de razonamiento matemático, se propone que, siempre que la organización horaria lo permita, se desarrollen preferentemente durante una de las tres primeras horas del día, distribuidas en tres días a la semana. Esta decisión responde a varios fundamentos pedagógicos y neuroeducativos: diversos estudios demuestran que el rendimiento cognitivo relacionado con la resolución de problemas, la lógica y la atención sostenida suele ser más alto en las primeras horas de la jornada escolar, cuando el alumnado se encuentra más descansado y receptivo. La resolución de actividades de razonamiento matemático implica un alto nivel de concentración, pensamiento abstracto y habilidades ejecutivas, por lo que programarlas en momentos de mayor activación mental favorece tanto su comprensión como su eficacia.

Dado que el razonamiento matemático se desarrollará durante tres días a la semana, y todas las asignaturas deben participar en esta actividad, se propone una rotación de tres semanas. En cada una de estas semanas, tres asignaturas serán las responsables de llevar a cabo sesiones específicas de razonamiento matemático en las horas asignadas.

Con esta organización, dos asignaturas quedarán exentas de tener un horario fijo dentro de la rotación. Sin embargo, esto no las exime de trabajar el razonamiento matemático dentro de su programación, debiendo integrarlo mediante actividades específicas o adaptaciones metodológicas que lo fomenten, respetando así el principio de transversalidad del pensamiento lógico y crítico en el currículo.

Esta rotación equilibrada garantiza una distribución justa de la responsabilidad entre los departamentos, al tiempo que favorece una implementación viable y coherente con el horario lectivo.

Semana 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º				BYG	
2º		LCL			
3º					FRAN/ALCT
RECREO					
4º					
5º					
6º					

Semana 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º					
2º	MUS				
3º			EF	MAT	
RECREO					
4º					
5º					
6º					

Semana 3

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º		GEH			
2º					
3º					
RECREO					
4º	ING				OYD/INF/TEC
5º					
6º					

De este modo, cada asignatura participará en la actividad lectora al menos una vez cada tres semanas, contando con un horario fijo previamente establecido. Esta planificación facilita significativamente la incorporación del razonamiento matemático en las programaciones didácticas de cada materia, al permitir una organización clara, coherente y previsible dentro del desarrollo curricular.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIONES APRENDIZAJE 1ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 • FRANÇAIS 1

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Primero	Título: On parle français /Salut!	Temporalización: Septiembre-Octubre
-----------------------	--	--

2. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la Situación de Aprendizaje “Salut” se contextualiza en el entorno escolar. A partir de este contexto se dan los primeros pasos básicos en las primeras habilidades básicas de la lengua francesa: saludar, realizar preguntas básicas, el léxico básico inicial y del entorno escolar. Una vez trabajados estos aspectos básicos de introducción a la lengua francesa el trabajo de la situación se centra en los nombres y apellidos en francés y en los siguientes aspectos gramaticales: artículos definidos e indefinidos, el verbo *être* y el plural de los nombres y los adjetivos.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final consiste en la creación, por parte de cada alumno, de una ficha de identidad personal en francés (“Ma fiche d’identité”) en un folio A4. Será un único producto final de la SITUATION D’APPRENTISSAGE A correspondiente a las Unidades 1 y 2 del Primer trimestre.

En esta ficha, los alumnos deben presentarse de forma sencilla utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas (saludos, edad, nacionalidad, sensaciones, colores y objetos de la clase). Decorarán su ficha con dibujos, recortes o fotos relacionados con la información que incluyen.

Al mismo tiempo deberán presentar oralmente su ficha al grupo diciendo unas frases básicas sobre sí mismos.

El objetivo es integrar de forma lúdica y visual los contenidos del bloque inicial del curso, desarrollando la expresión escrita y oral a un nivel muy elemental.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 1º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre8 -11 Cahier 3	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
		1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCEC3	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.7.	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. - Comprensión de textos orales. - Comprensión de textos escritos. - Países del mundo francófonos. - Lugares conocidos de Francia. 				

PÁG. Livre1 4-15	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	5.3.1 Seguir pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El saludo. – Interpretación pautada del contenido de textos orales. – La presentación. 				
PÁG. Livre1 6-17	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales,	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a

	en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CC3	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.		preguntas sencillas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - El diálogo. - La presentación de otra persona. 				
PÁG. Livre1 8-19	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CP2	4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Los objetos de la clase. - Preguntar y responder qué es un objeto. 				
PÁG. Livre 20-21	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pauta establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas

Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los artículos indefinidos y los artículos definidos. – El verbo être. – El plural de nombres y adjetivos. 				
PÁG. Livre 22-23	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de datos personales: nombre, apellidos... – Participación en un proyecto grupal. 				
PÁG. Livre 24-25	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales. – Expresión oral de la propia opinión. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE01
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CE03
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CE01
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02 CE04 CE05
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CE02

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir el alfabeto. - Aprender las frases y el vocabulario de uso habitual en una clase. - Aprender el nombre para referirse a los distintos momentos del día. - Aprender el nombre de los principales colores. - Saber saludar y despedirse. - Aprender a preguntar a otra persona cómo está. - Saber presentarse y aprender a presentar a otra persona. - Identificar un objeto o una persona. - Identificar una afirmación o una interrogación según su entonación. - Aprender los pronombres personales sujetos. - Familiarizarse con el uso de los artículos definidos e indefinidos. - Aprender a formar el plural de los nombres y los adjetivos. - Conjuguar el presente de indicativo del verbo <i>être</i>. - Conocer los lugares del mundo donde se habla francés. - Conocer los lugares más emblemáticos de Francia. - Conocer los nombres de pila habituales en la sociedad francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con los pequeños saludos, que también están escritos, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 12-13	On découvre
Activación	Pág. 8-11, 12-13	On commence
Exploración	Págs. 14-15, 16-17, 18-19	Écoute, Qui est-ce ?, Qu'est-ce que c'est ?
Estructuración	Págs. 20-21	Grammaire
Aplicación	Págs. 22-23, 24	Le top 5 des prénoms à la mode, DÉFI, C'est qui, « 1 jour 1 actu » ?
Conclusión	Págs. 25	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 8-11, 14-15, 18-19, . 20-21) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 12-13, 22-23, 24) • Trabajo Cooperativo (págs16-17, 22-23) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).

Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	

<p>Medidas específicas</p>	<p>Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.</p>
---------------------------------------	--

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone una pequeña investigación en grupo sobre los nombres más habituales en nuestro país. Para ello el alumnado realizará una pequeña encuesta en su entorno familiar a partir de la cual haremos una puesta en común.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 					

	fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 					

	digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y	5.3.1 Seguir pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.							
CE06	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
1. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
2. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
3. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
5. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 • FRANÇAIS 1

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Primero	Título: C'est la rentrée !	Temporalización: Octubre-Diciembre
-----------------------	-----------------------------------	---

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en "C'est la rentrée !" enlaza con la anterior unidad y se desarrolla también en el entorno escolar. Este centro de interés se aprovecha para trabajar las presentaciones, el verbo s'appeler,

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final consiste en la creación, por parte de cada alumno, de una ficha de identidad personal en francés ("Ma fiche d'identité") en un folio A4. Será un único producto final de la SITUATION D'APPRENTISSAGE A correspondiente a las Unidades 1 y 2 del Primer trimestre.

En esta ficha, los alumnos deben presentarse de forma sencilla utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas (saludos, edad, nacionalidad, sensaciones, colores y objetos de la clase). Decorarán su ficha con dibujos, recortes o fotos relacionados con la información que incluyen.

Al mismo tiempo deberán presentar oralmente su ficha al grupo diciendo unas frases básicas sobre sí mismos.

El objetivo es integrar de forma lúdica y visual los contenidos del bloque inicial del curso, desarrollando la expresión escrita y oral a un nivel muy elemental.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 1º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 26-27 Cahier 10-12	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CPSAA5	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.

	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales. - Diálogos habituales en el entorno escolar - Pronunciación de la e muda. 				
PÁG. Livre2 8-29	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos ara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de las sensaciones. - El verbo s'appeller. 				
PÁG. Livre3 0-31	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	2.3.2 Reproduce por escrito palabras que previamente ha escuchado

		las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las nacionalidades. – Los números hasta 20. 				
PÁG. Livre 32-33	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL1	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	4.2.1 Se ayuda de audiovisuales para asimilar contenidos o habilidades básicas de la lengua
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	5.3.1 Seguir pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El femenino de los adjetivos. – El uso de la interrogación. – El verbo <i>avoir</i>. – Los adjetivos interrogativos. 				
PÁG. Livre 34-35	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA1	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas

	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	6.2.1Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La organización educativa en Francia. - Participación en un proyecto en grupo. 				
PÁG. Livre3 6-37	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP1	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	3.2.1 Elabora textos breves en pareja de forma cooperativa.
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales. - Expresión oral de su propia opinión. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02 CE04
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE01
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02 CE04 CE05
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CE05
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CE04
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Pedir e indicar la edad. - Saber presentarse y presentar a otras personas utilizando distintos registros. - Preguntar y responder sobre la procedencia geográfica de una persona. - Pedir a otra persona la confirmación de su nacionalidad. - Saber expresar los estados de ánimo de las personas. - Saber identificar la -e muda. - Aprender el vocabulario relacionado con la nacionalidad de las personas. - Saber contar de cero a veinte. - Familiarizarse con los adjetivos interrogativos. - Conocer la manera de formar el femenino de los adjetivos. - Conjuguar el presente de indicativo del verbo <i>avoir</i>. - Conjuguar el presente de indicativo de los verbos del primer grupo. - Escribir un email utilizando un registro informal. - Conocer los aspectos básicos del funcionamiento de la escuela en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 12-13	On découvre
Activación	Pág. 12-13, 26-27	On commence, comment Ça va
Exploración	Págs. 28-29, 30-31	Comment tu t'appelles ,Tu es français ?, Tu as quel âge ?
Estructuración	Págs. 32-33	Grammaire
Aplicación	Págs. 34-35, 36	L'école en France, DÉFI, Est-ce que l'école est obligatoire?
Conclusión	Págs. 37	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs.28-29, 26-27, 30-31, 32-33, 37) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 34-35, 36) • Trabajo cooperativo (págs. 29, 31, 36, 37) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización en grupo de fichas con datos personales de una clase de 12 compañeros y compañeras de clase imaginarios.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> 					

	fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	2.3.2 Reproduce por escrito palabras que previamente ha escuchado	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	3.2.1 Elabora textos breves en pareja de forma cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> 					

	interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Se ayuda de audiovisuales para asimilar contenidos o habilidades básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades	5.3.1 Seguir pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.							
CE06	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
6. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
7. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
8. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
9. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
10. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 • FRANÇAIS 1

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Primero	Título: Des rencontres	Temporalización: Diciembre-Febrero
-----------------------	-------------------------------	---

2. JUSTIFICACIÓN

La Unidad “Des rencontres” tiene un doble objetivo. Por una parte pretende familiarizar al alumnado con el léxico y las habilidades básicas comunicativas para dialogar con otros adolescentes sobre cuestiones y aspectos propios la adolescencia y de su vida cotidiana. Por otra, se aprovecha este centro de interés para contextualizar la capacidad para realizar descripciones físicas y de carácter, expresar gustos y familiarizarse con el léxico relativo al ocio y al mundo de la adolescencia. Igualmente también se plantean cuestiones gramaticales relativas a la negación, el plural de nombres y de adjetivos y el presente de los verbos en ER.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la misma. En este caso se propone la realización en grupo de un retrato robot de un ídolo. Se trata tanto de elaborar un retrato robot como de, posteriormente, realizar un pequeño juego en clase a partir de los retratos realizados por cada grupo. Completaremos el Defi con una actividad sobre la igualdad entre chicos y chicas en el apartado *Compétences citoyennes*.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 1º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 46-47 Cahier 24-25	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio

Saberes (concreción).

- Comprender un diálogo con una descripción.
- Familiarizarse con el léxico y la forma de hablar de los adolescentes francófonos.
- Escritura de un dictado.

PÁG. Livre 48-49	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CPSAA5	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La descripción física. – La descripción del aspecto físico. – El femenino de los adjetivos. 				
PÁG. Livre 50-51	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua

Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La descripción psíquica. – Descripción del carácter. – Los principales tipos de ocio. – Expresión de los propios gustos. 				
PÁG. Livres 52-53	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	2.3.2 Reproduce por escrito palabras que previamente ha escuchado
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La negación. – El plural de nombres y adjetivos. – El presente de indicativo de los verbos acabados en –er. 				
PÁG. Livres 54-55	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CC3	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a	4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la	LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones

	explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.		propias de la vida cotidiana
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Interés por la cultura actual francesa. – Participación en un proyecto grupal. 				
PÁG. Livre 56-57	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	2.3.2 Reproduce por escrito palabras que previamente ha escuchado
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales. – Reflexión asertiva sobre la igualdad de géneros y la no discriminación 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE01 CE04
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CE03
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CE04
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Pedir y dar explicaciones sobre alguna cuestión. - Saber describir un/a compañero/a de clase de forma oral. - Saber expresar los gustos y preferencias. - Aprender el vocabulario de uso habitual para describir el físico y el carácter de una persona. - Aprender el vocabulario de las principales actividades de ocio. - Utilizar las fórmulas interrogativas y afirmativas para saber el físico y carácter de una persona. - Conocer los distintos acentos que se colocan sobre la vocal –e. - Saber formular la negación. - Conocer la manera de formar el femenino de los adjetivos. - Saber formar el plural de los nombres y los adjetivos. - Conjuguar los verbos terminados en –er. - Conocer las principales actividades de ocio que practican los adolescentes franceses. - Conocer los principales símbolos nacionales de Francia. - Tomar conciencia de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 44-45	On découvre
Activación	Pág. 44-45	On commence
Exploración	Págs. 46-47, 48-49, 50-51	Elle est comment ?, Elle est très jolie !, Il est un peu timide...
Estructuración	Págs. 52-53	Grammaire
Aplicación	Págs. 54-55, 56	Les habitudes des ados, DÉFI, C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?
Conclusión	Págs. 57	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 46-47, 48-49, 50-51, 52-53, 57) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 44-45, 54-55, 56) • Trabajo Cooperativo (págs. 49, 51, 55) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo individual, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización en grupo de un retrato robot de un ídolo.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> 					

	soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		• Exposición oral					
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	2.3.2 Reproduce por escrito palabras que previamente ha escuchado	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> 					

	mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.		• Exposición oral					
CE04	4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
--	--	---	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
11. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
12. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
13. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
14. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
15. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 • FRANÇAIS 1

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Primero	Título: Aller et venir	Temporalización: Febrero-Marzo
-----------------------	-------------------------------	---------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en “Aller et venir” pretende familiarizar al alumnado con el léxico relativo a las actividades de ocio. Este centro de interés se aprovecha además para trabajar la expresión de opiniones y conocimientos lingüísticos básicos: indicar direcciones y lugares, los días de la semana, las direcciones y los números, los artículos contractos y los verbos *aller* et *venir*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 3-4, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 4. En este caso se propone la realización en grupo de una lista de actividades de ocio que compartan los miembros de cada equipo. Luego se hará una puesta en común en clase con la información de todos los grupos.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 1º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 58-59	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CPSAA5	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos

	relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – Las direcciones. 				
PÁG. 60-61	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CPSAA1	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los días de la semana. – Los lugares de una ciudad. 				
PÁG. 62-63	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores

	en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.		aplicando conocimientos adquiridos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las direcciones y los números. – Diálogo con los iguales. 				
PÁG. 64-65	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP1	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las contracciones con los artículos. – El verbo <i>aller</i> y el verbo <i>venir</i>. 				
PÁG. 66-67	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	2.2.2 Escribe oraciones o textos breves a partir de un texto modelo
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Interés por los hábitos de ocio en Francia. 				

– Expresión oral de su opinión.				
PÁG. 68-69	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	6.1.1Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los videojuegos. – Los días de la semana. – Los lugares de la ciudad. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02 CE03
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE04
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CE01 CE02
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CE06
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la dirección del domicilio o de determinados lugares. - Relacionar las grafías correspondientes a los sonidos [u] e [y]. - Aprender el nombre de los días de la semana. - Aprender el nombre de los principales lugares y espacios públicos de una ciudad. - Saber contar entre el número 21 y el 100. - Utilizar las fórmulas interrogativas para saber el lugar de origen o destino. - Saber utilizar el adverbio interrogativo où. - Distinguir los artículos contraídos. - Conjuguar el verbo aller y venir. - Conocer las principales opciones de ocio de los adolescentes franceses. - Conocer la historia de los videojuegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para preparase para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 44-45	On découvre, On commence
Activación	Págs. 58-59	Elle habite où?
Exploración	Págs. 60-61, 62-63	Samedi je vais au cinéma!, Tu habites où ?
Estructuración	Págs. 64-65	Grammaire
Aplicación	Págs. 66-67, 68	Les loisirs en ville, DÉFI, Qui a inventé les jeux vidéo ?
Conclusión	Págs. 69	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 58-59, 62-63, 64-65) • Aprendizaje Basado en Retos (págs.. 66-67, 68) • Aprender haciendo (págs. 60-61, 69) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso propone la elección razonada de una mascota. En este caso se propone la realización en grupo de una lista de actividades de ocio que compartan los miembros de cada equipo. Luego se hará una puesta en común en clase con la información de todos los grupos.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 					

	fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.2 Escribe oraciones o textos breves a partir de un texto modelo	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE03	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
16. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
17. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
18. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
19. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
20. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 • FRANÇAIS 1

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Primero	Título: C'est ma famille	Temporalización: Marzo-Abril
-----------------------	---------------------------------	-------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Unidad “C'est ma famille” tiene un doble objetivo. Por una parte pretende familiarizar al alumnado con el léxico básico para describir su familia. Por otra, se aprovecha este centro de interés para contextualizar el conocimiento del léxico referido a los animales, la reflexión sobre la protección de la fauna y el cuidado de las mascotas. Ambos centros de interés, familia y mascotas, sirven de eje central para trabajar conocimientos lingüísticos básicos: el léxico referido a los animales y a las fechas (2 demander et dire la date), los pronombres personales tónicos, los adjetivos posesivos y los interrogativos Pourquoi ? Parce que/qu'...

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la misma. En este caso se propone la elección razonada de una mascota. Se trata tanto de que el alumnado reflexione sobre cuál es el tipo de mascota más adecuado para tener en una familia y cuáles son los cuidados que requerirá.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 1º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
Livre7 8-79 Cahier 36-38	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	1.3.1 Identifica informaciones clave de un texto oral
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	LEX.1.A.4. LEX.1.A.7.	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada

	adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del léxico sobre la familia. – Interpretación pautada del contenido de textos orales. – Escritura de un dictado. 				
PÁG. Livre8 0-81	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de la familia. – Interpretación pautada del contenido de textos orales. – Presentación oral del miembro de una familia. 				
PÁG. Livre 82-83	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua

	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CPSAA3	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	3.2.1 Elabora textos breves en pareja de forma cooperativa.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de los animales de compañía. – La descripción de animales. 				
PÁG. Livre8 4-85	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones inter personales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los pronombres personales tónicos. – Los adjetivos posesivos. – Hacer una pregunta con <i>Pourquoi</i> y responder con <i>Parce que</i>. 				
PÁG. Livre8 6-87 Cahier 40-41	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua

	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CPSAA3	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA5	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CPSAA1	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	6.3.1Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Valoración de los derechos de los animales. – Participación en un proyecto en grupo. 				
PÁG. 88-89	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Expresión oral de su opinión. – Repaso con ejercicios del tema. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE01
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CE01
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE03
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CE06
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CE03
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender el vocabulario relacionado con los miembros de la familia. - Interpretar el contenido de textos orales y audiovisuales. - Distinguir el sonido [wa] correspondiente al diptongo oi. - Identificar los miembros de una familia y su parentesco - Saber presentar a un miembro de la familia utilizando las estructuras adecuadas. - Aprender el vocabulario relacionado con los animales domésticos. - Pedir y dar la fecha. - Saber describir las características de un animal doméstico. - Aprender los nombres de los meses del año. - Crear textos dialogados breves y sencillos. - Aprender los pronombres personales tónicos. - Utilizar los adjetivos posesivos. - Utilizar la fórmula pregunta/respuesta basada en el uso de Pourquoi? / Parce que/qu'. - Conocer las fiestas tradicionales de Francia. - Conocer la situación de los animales domésticos en Francia. - Tomar conciencia de los derechos de los animales - Elegir una mascota de forma razonada y responsable a partir de pautas. - Reflexionar sobre las emociones de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc. para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: e ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 76-77	On découvre
Activación	Pág. 76-77	On commence
Exploración	Págs. 78-79, 80-81, 82-83	Joyeux anniversaire !, Voilà mon frère !, J'aime mon chat à la folie !, Aujourd'hui c'est mon anniversaire !
Estructuración	Págs. 84-85	Grammaire
Aplicación	Págs. 86-87, 88	Comment sauver et protéger les animaux, DÉFI, Les animaux pleurent-ils ?
Conclusión	Págs. 89	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 77, 86-87, 88) • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 78-79, 80-81, 84-85, 89) • Trabajo Cooperativo (págs 82-83) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, en parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso propone la elección razonada de una mascota. Se trata tanto de que el alumnado reflexione sobre cuál es el tipo de mascota más adecuado para tener en una familia y cuáles son los cuidados que requerirá.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la	1.3.1 Identifica informaciones clave de un texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 					

	información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.		<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	3.2.1 Elabora textos breves en pareja de forma cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
21. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
22. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
23. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
24. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
25. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 • FRANÇAIS 1

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Primero	Título: À la maison	Temporalización: Mayo-Junio
-----------------------	----------------------------	------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en “À la maison” pretende familiarizar al alumnado con el léxico relativo a las viviendas, los diferentes tipos de construcción y las estancias o elementos de una casa. Este centro de interés se aprovecha además para trabajar la expresión de opiniones y conocimientos lingüísticos básicos: el léxico referido a las estancias y los muebles de una vivienda, los adjetivos demostrativos, el pronombre *on*, el imperativo y el verbo *faire*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 5-6, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 6. En este caso se propone la elección razonada de una vivienda. Se trata tanto de que el alumnado reflexione en grupo sobre cuál sería su vivienda ideal y la ubicación de la misma.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º ESO GH

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livres 90-91 Cahier 46-47	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CPSAA5	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y	LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana

		estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.		
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP5A5	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los objetos cotidianos de las casas. – Interpretación pautada del contenido de textos orales. – Mejora progresiva de la fonética. 				
PÁG. Livre 92-93	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP1	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las partes de la casa. – Las posiciones. 				

PÁG. Livres 4-95	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los muebles y los objetos domésticos. – Descripción de lugares y objetos. 				
PÁG. Livres 6-97	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los adjetivos demostrativos. 				

<ul style="list-style-type: none"> - El pronombre <i>on</i>. - El imperativo. - El verbo <i>faire</i>. 				
PÁG. Livre9 8-99	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CPSAA1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La comparación de lugares y actividades. - Comprensión de textos orales. - Participación en un proyecto grupal. 				

PÁG. Livre 100-1 01	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La contaminación del aire - Expresión oral de su opinión. - Repaso con ejercicios del tema. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02 CE03
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CE01 CE02
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE03
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CE06
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CE04
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE01 CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Describir los espacios habituales de una vivienda. - Aprender el vocabulario de las habitaciones habituales en una vivienda. - Aprender el vocabulario relacionado con los muebles y los electrodomésticos habituales en una vivienda. - Saber pronunciar los sonidos asociados a las grafías -è, -ai, ei. - Preguntar y expresar donde se encuentra un objeto determinado usando las preposiciones. - Aprender el uso de los adjetivos demostrativos. - Aprender el pronombre on. - Conjuguar el imperativo. - Conjuguar el verbo faire. - Conocer las ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad o en el campo. - Tomar conciencia de los efectos de la polución en el aire. - Conocer las características de las principales edificaciones residenciales en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con los pequeños saludos, que también están escritos, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 76, 77	On découvre, On commence
Activación	Págs. 90-91	Chez Mathilde
Exploración	Págs. 92-93, 94-95	Où est la cuisine ?, C'est chez moi !,
Estructuración	Págs. 96-97	Grammaire
Aplicación	Págs. 98-99, 100	Les fanas de ville et les fanas de champagne, DÉFI, D'où vient la pollution de l'air?
Conclusión	Págs. 101	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 90-91, 94-95, 96-97) • Aprendizaje Basado en Retos (págs.. 98-99, 100) • Aprender haciendo (págs. 92-93, 101) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso propone la elección razonada de una mascota. En este caso se propone la elección razonada de una vivienda. Se trata tanto de que el alumnado reflexione en grupo sobre cuál sería su vivienda ideal y la ubicación de la misma.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> 					

	informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1. Iniciarse en la planificación y	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> 					

	participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	exposiciones orales breves.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 					

	sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
26. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
27. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
28. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
29. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
30. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. 	

- Éxito del producto final.	
-----------------------------	--

SITUACIONES APRENDIZAJE 2ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 • FRANÇAIS 2

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Segundo	Título: Je parle déjà français / Ma semaine	Temporalización: Septiembre-Octubre
-----------------------	---	--

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje “Ma semaine” tiene como eje central el vocabulario básico relacionado con los actividades cotidianas que realizamos y en qué momento del día las solemos hacer. Asimismo, también adquiriremos el léxico propio de las actividades de ocio, ya sea en fines de semana o en espacios de tiempo más dilatados, como las vacaciones. A partir de este eje central se trabajan habilidades básicas de comunicación relativas a la hora, hablar de una rutina diaria, hablar de proyectos y la comprensión tanto oral como escrita de textos de cierta complejidad. En el ámbito de la gramática se trabajará los verbos pronominales, la interrogación parcial, el futuro próximo y las preposiciones.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio del módulo, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la misma. En este caso se propone el diseño en grupo de un campamento de vacaciones señalando su ubicación, infraestructuras, actividades a realizar... Este trabajo se completará con una presentación oral de cada campamento de verano.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livres 8 -11 Cahier 3	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.

		lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.		
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none">- Los datos personales.- Los muebles de la casa.- La presentación y el saludo.- El material escolar.- El presente de indicativo.- El sistema escolar francés.- Algunos sitios muy conocidos de Francia.				
PÁG. Livre 14-15	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.

	<p>CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .</p>	<p>2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada</p>
	<p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2</p>	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.</p>	<p>5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.</p>
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos y multimodales. – Relación de elementos. – Los días de la semana. – Los sonidos [b] y [v]. 				
PÁG. Livre 16-17	<p>CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .</p>	<p>2.1.2 Asimila estructuras y expresiones para comunicar aspectos de la vida cotidiana</p>
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La hora y las rutinas. – Producción de textos orales sencillos. – Los conectores. 				

PÁG. Livres 18-19 Cahier 4-5	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP1	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	2.2.2 Escribe oraciones o textos breves a partir de un texto modelo
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	3.1.1 Se familiariza con la estructura básica del diálogo
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las salidas y el alojamiento. – Las rutinas. – La hora. – Las vacaciones. 				
PÁG. Livres 20-21	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA5	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los verbos pronominales. – La interrogación parcial. – El futuro próximo. – Las preposiciones antes de nombres de ciudades y de países. 				
PÁG.	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística,	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con

Livre 22-23	cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.		otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El entretenimiento de los adolescentes. – Las vacaciones. – Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. Livre 24-25	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La importancia del descanso. – Comprensión de textos orales, escritos y multimodales. – Las horas y los hábitos. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE01
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CE03 CE06
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CE01 CE02
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02 CE05
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CE02
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar el vocabulario básico referido a la descripción de personas y espacios públicos. - Consolidar las formas de salutación básicas. - Comprender las estructuras de uso habitual de un texto descriptivo y expositivo. - Aprender las formas de expresar las horas. - Conocer el vocabulario relacionado con las actividades cotidianas. - Utilizar las estructuras de uso habitual para preguntar o responder sobre las actividades que se realizan cotidianamente. - Aprender el vocabulario relacionado con el ámbito de las excursiones y los viajes. - Utilizar las estructuras de uso habitual para explicar los planes de futuro. - Distinguir los sonidos [b] y [v]. - Conjuguar los verbos pronominales. - Conjuguar los verbos según las reglas del futuro próximo. - Utilizar la interrogación parcial. - Utilizar las preposiciones delante de nombres de municipios y países. - Utilizar fórmulas propias de un texto argumentativo. - Conocer el tipo de vacaciones que suelen realizar los ciudadanos franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un texto de la semana de una chica, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adiquiendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para preparase para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 12-13	On découvre
Activación	Pág. 8-11, 12-13	On commence
Exploración	Págs. 14-15, 16-17, 18-19	La semaine de Clara, L'heure et les activités quotidiennes, Les sorties et l'hébergement
Estructuración	Págs. 20-21	Grammaire
Aplicación	Págs. 22-23, 24	L'été des ados... sans les parents !, DÉFI, À quoi ça sert de dormir ?
Conclusión	Págs. 25	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 8-11, 14-15, 18-19, . 20-21) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 12-13, 22-23, 24) • Trabajo Cooperativo (págs16-17, 22-23) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autoreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone el diseño en grupo de un campamento de vacaciones señalando su ubicación, infraestructuras, actividades a realizar... Este trabajo se completará con una presentación oral de cada campamento de verano.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	NSUFI-CENTE: 1 a 4	SUFI-CENTE: 5	BIEN: 6	NOTA-BLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas. 2.2.2 Escribe oraciones o textos breves a partir de un texto modelo	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

CE03	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	3.1.1 Se familiariza con la estructura básica del diálogo	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE05	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.							
CE06	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
1. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
2. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
3. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
5. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 • FRANÇAIS 2

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Segundo	Título: En ville	Temporalización: Octubre-Diciembre
-----------------------	-------------------------	---

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en “En ville” parte del conocimiento del vocabulario básico relacionado con la ciudad y del relativo a las normas de circulación y los vehículos mediante la audición de diversas palabras con apoyo visual y textual. Este centro de interés se aprovecha para trabajar la orientación (*Demander et indiquer le chemin*), la expresión de obligación o prohibición, los numerales ordinales, las expresiones *Il faut/Il ne faut pas* y los verbos *devoir* y *prendre*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 1 y 2, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 2. En este caso se propone la realización en grupo un póster sobre un barrio de París para realizar una visita turística del mismo. Se pondrán en común todos los pósters para tener una visión de conjunto de la ciudad y de sus lugares de interés turístico.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 26-27	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CPSAA5	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la

	diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		vida cotidiana en Francia
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales. - La ciudad. - Los sonidos [ã] et [õ]. 				
PÁG. Livre 28-29	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Los elementos de la calle. - La forma de preguntar e indicar una dirección. 				
PÁG. Livre 30-31	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	2.3.2 Reproduce palabras que previamente ha escuchado
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Las señales de tráfico. - La seguridad vial. 				

PÁG. Livres 32-33	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL1	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los números ordinales. – Uso de <i>Il faut</i> y <i>Il ne faut pas</i>. – Presente de indicativo e imperativo del verbo <i>devoir</i> y del verbo <i>prendre</i>. 				
PÁG. Livres 34-35	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA1	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El ecoturismo en París. – Comprensión de textos escritos. – Participación en actividades colectivas. 				

PÁG. Livre 36-37	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP1	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	3.2.1 Asimilar expresiones para dar inicio a preguntas o conversaciones
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Las señales de tráfico. - Indicación de una dirección. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02 CE04
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE01
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02 CE04 CE05
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CE05
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CE04
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a preguntar por el camino a un lugar. - Indicarle a alguien una dirección. - Utilizar expresiones de obligación. - Aprender a decir prohibiciones. - Hablar de las normas de circulación. - Descubrir el ecoturismo en París. - Distinguir los sonidos [ã] y [ɑ̃] nasalizado. - Interiorizar vocabulario sobre los espacios de la ciudad. - Utilizar los números ordinales. - Saber usar <i>Il faut/ Il ne faut pas</i>. - Aprender el verbo irregular <i>devoir</i>. - Aprender el verbo irregular <i>prendre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un texto de la ciudad, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para preparase para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 12-13	On découvre
Activación	Pág. 12-13, 26-27	On commence, Vous pouvez m'aider ?
Exploración	Págs. 28-29, 30-31	C'est où, le collège ?, Il faut faire attention !,
Estructuración	Págs. 32-33	Grammaire
Aplicación	Págs. 34-35, 36	L'éco-tourisme à Paris, DÉFI, Comment se déplacer sans polluer ?
Conclusión	Págs. 37	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 28-29, 26-27, 30-31, 32-33, 37) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 34-35, 36) • Trabajo cooperativo (págs. 29, 31, 36, 37) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autoreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización en grupo un póster sobre un barrio de París para realizar una visita turística del mismo. Se pondrán en común todos los pósters para tener una visión de conjunto de la ciudad y de sus lugares de interés turístico.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	NSUFI-CENTE: 1 a 4	SUFI-CENTE: 5	BIEN: 6	NOTA-BLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

CE02	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>2.3.2 Reproduce palabras que previamente ha escuchado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE03	<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en</p>	<p>3.2.1 Asimilar expresiones para dar inicio a preguntas o conversaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.		<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral 					
CE04	4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> Observación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> Observación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE05	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas	<ul style="list-style-type: none"> Observación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>5.3.1 Seguir pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE06	<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	<p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los</p>	<p>6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	principios de justicia, equidad e igualdad.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
6. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
7. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
8. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
9. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
10. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 • FRANÇAIS 2

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Segundo	Título: À table!	Temporalización: Diciembre-Febrero
-----------------------	-------------------------	---

2. JUSTIFICACIÓN

La Unidad “À table!” tiene un doble objetivo. Por una parte pretende familiarizar al alumnado con el léxico y las habilidades básicas comunicativas para dialogar sobre los alimentos y la alimentación. Por otra, se aprovecha este centro de interés para realizar plantear preguntas, expresar cantidades y desarrollar la capacidad de comprensión oral y escrita. Igualmente también se plantean cuestiones gramaticales relativas a los artículos partitivos y los adverbios de cantidad.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la misma. En este caso se propone la realización en grupo de un menú con alimentos propios de la gastronomía francesa. Se trata tanto de elaborar el menú a partir de una búsqueda previa de información como compartirlo en una pequeña exposición oral con el resto del grupo-clase. Completaremos el Defi con una actividad sobre la importancia de cuidar nuestra alimentación en el apartado *Compétences citoyennes*.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 46-47	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – Los alimentos. – Los sonidos [È], [jÈ] et [oÈ]. 				
PÁG.	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5.	1.1.1 Interpreta información de

Livres 48-49	relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CPSAA5	explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.7.	textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los alimentos y las bebidas. – Expresar proposición, aceptación y rechazo de un alimento. – Presente de indicativo del verbo <i>commencer</i>. – Diálogo con iguales. 				
PÁG. Livres 50-51	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las comidas del día. – Expresión de la cantidad. – Las recetas. – Léxico de los alimentos. 				
PÁG. Livres 52-53	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua

	responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2			
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los artículos partitivos. – Los adverbios de cantidad. 				
PÁG. Livre 54-55	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las comidas del día en Francia. – Comprensión de textos escritos. – Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. Livre 56-57	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	2.3.2 Reproduce palabras que previamente ha escuchado

	compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La alimentación a lo largo de la historia. – La alimentación saludable. – Expresiones para pedir la comida en un restaurante. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE01 CE04
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CE03
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CE04
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a proponer un alimento en una situación con varias opciones para elegir. - Aprender a aceptar y a rechazar un alimento que alguien nos propone. - Utilizar correctamente el verbo commencer. - Utilizar y conjugar el verbo boire. - Conjuguar bien y usar en situaciones habituales el verbo manger. - Interiorizar el uso de los artículos partitivos. - Conocer diversos adverbios de cantidad. - Adquirir vocabulario sobre los alimentos y bebidas. - Usar correctamente léxico relativo a las comidas. - Imitar el sonido [ɛ] con nasalidad. - Distinguir [jɛ] nasal y repetirlo correctamente en unas palabras. - Reconocer [œ] nasal y saber cómo se representa gráficamente. - Aprender datos esenciales de comidas habituales en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un texto de la comida, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para preparase para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 44-45	On découvre
Activación	Pág. 44-45	On commence
Exploración	Págs. 46-47, 48-49, 50-51	À la cantine, Du fromage, ça te va ?, Tu manges du yaourt le matin ?
Estructuración	Págs. 52-53	Grammaire
Aplicación	Págs. 54-55, 56	Les Français... à table !, DÉFI, Pourquoi doit-on faire attention à ce qu'on mange ?
Conclusión	Págs. 57	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 46-47, 48-49, 50-51, 52-53, 57) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 44-45, 54-55, 56) • Trabajo Cooperativo (págs. 49, 51, 55) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo individual, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autoreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización en grupo de un menú con alimentos propios de la gastronomía francesa. Se trata tanto de elaborar el menú a partir de una búsqueda previa de información como compartirlo en una pequeña exposición oral con el resto del grupo-clase.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	NSUFI-CENTE: 1 a 4	SUFI-CENTE: 5	BIEN: 6	NOTA-BLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE03	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

CE04	<p>4.1. Inferir, reformular y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE06	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	<p>Nunca</p>	<p>En ocasiones, con ayuda</p>	<p>Con frecuencia</p>	<p>Casi siempre</p>	<p>Siempre</p>
--	--	---	--------------	--------------------------------	-----------------------	---------------------	----------------

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
11. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
12. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
13. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
14. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
15. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
<p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 • FRANÇAIS 2

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Segundo	Título: On s’amuse !	Temporalización: Febrero-Marzo
-----------------------	-----------------------------	---------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en “Aller et venir” pretende familiarizar al alumnado con el léxico relativo a las actividades de ocio. Este centro de interés se aprovecha además para trabajar la expresión de opiniones y conocimientos lingüísticos básicos: pedir permiso, hablar por teléfono, los pronombres COD, el pronombre *y*, los verbos *attendre* y *vouloir*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 3-4, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 4. En este caso se propone la realización en grupo de una lista de buenas prácticas que se plasmará en un póster. Como actividad previa el alumnado deberá también identificar los malos usos a evitar con el móvil.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 58-59	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CPSAA5	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.

Saberes (concreción).

- Comprensión de textos orales.
- Los sonidos [ø], [œ] et [o]

PÁG. 60-61	<p>CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CPSAA5</p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>	<p>1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.</p>
	<p>CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.</p>	<p>2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos</p>
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El ocio y el entretenimiento. – Expresiones para pedir, dar y rechazar un permiso. – Presente de indicativo del verbo <i>pouvoir</i>. – Conversación entre iguales. 				
PÁG. 62-63	<p>CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.</p>	<p>2.1.2 Asimila estructuras y expresiones para comunicar aspectos de la vida cotidiana</p>
	<p>CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1</p>	<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.</p>	<p>3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.</p>

Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de la tecnología. – El diálogo al teléfono. 				
PÁG. 64-65	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA5	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los pronombres COD. – El pronombre y. – Presente de indicativo e imperativo del verbo <i>attendre</i> y <i>vouloir</i>. 				
PÁG. 66-67	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La cultura numérica de los adolescentes. – Comprensión de textos escritos. – Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. 68-69	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los

	interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		compara con el propio
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Los peligros de internet. - El ocio y el entretenimiento. - La tecnología. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02 CE03
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE04
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE01 CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Pedir, dar y denegar un permiso. - Expresiones diversas que se usan al hablar por teléfono. - Conjuguar y usar el verbo <i>pouvoir</i>. - Utilizar correctamente los pronombres de objeto directo. - Comprender el sentido y uso del pronombre y. - Usar y conjuguar el verbo <i>attendre</i>. - Emplear bien el verbo <i>vouloir</i>. - Interiorizar léxico relativo a actividades de ocio. - Aprender léxico relativo a la tecnología. - Interiorizar el sonido [ø] y relacionarlo con las grafías que lo suelen representar. - Repetir el sonido [œ] viendo palabras en las que aparece. - Pronunciar el sonido [o] y relacionarlo con sus grafías. - Comprender en un texto hábitos de los adolescentes franceses. - Concienciarse de los peligros que puede tener el uso inadecuado de internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un texto del ocio, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para preparase para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 44-45	On découvre, On commence
Activación	Págs. 58-59	Nos projets
Exploración	Págs. 60-61, 62-63	Je peux, maman ?, Allô ?
Estructuración	Págs. 64-65	Grammaire
Aplicación	Págs. 66-67, 68	Les ados et la culture numérique, DÉFI, Quels sont les dangers d'Internet ?
Conclusión	Págs. 69	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 58-59, 62-63, 64-65) • Aprendizaje Basado en Retos (págs.. 66-67, 68) • Aprender haciendo (págs. 60-61, 69) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autoreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso propone la elección razonada de una mascota. En este caso se propone la realización en grupo de una lista de buenas prácticas que se plasmará en un póster. Como actividad previa el alumnado deberá también identificar los malos usos a evitar con el móvil.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	NSUFI-CENTE: 1 a 4	SUFI-CENTE: 5	BIEN: 6	NOTA-BLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2.1.2 Asimila estructuras y expresiones para comunicar aspectos de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE03	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE04	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

CE05	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE06	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
16. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
17. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
18. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
19. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
20. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 • FRANÇAIS 2

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Segundo	Título: Les achats	Temporalización: Marzo-Abril
-----------------------	---------------------------	-------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Unidad “Les achats” tiene un doble objetivo. Por una parte pretende familiarizar al alumnado con el léxico básico para desenvolverse en francés en un entorno cotidiano como es el de las tiendas y las compras. Por otra, se aprovecha este centro de interés para contextualizar el conocimiento del léxico referido a la ropa, los tipos de tiendas los precios y la comprensión oral y lectora. También se abordan algunas cuestiones gramaticales: el comparativo, el verbo *acheter* y las partículas *Oui, si, non*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la misma. En este caso se propone realización de un catálogo de intercambio de ropa online. Al concluir los catálogos haremos una puesta en común y votaremos en clase sobre cuáles de estos catálogos nos parece más interesantes.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
Livre 78-79	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.	1.3.1 Identifica informaciones clave de un texto oral
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	2.1.2 Asimila estructuras y expresiones para comunicar aspectos de la vida cotidiana

		planificación y control de la producción.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales. - El sonido [s] - Escritura de un dictado. 				
PÁG. Livre 80-81	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.. CP1	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	3.1.1 Se familiariza con la estructura básica del diálogo
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La ropa y el calzado. - Expresión de un deseo. 				
PÁG. Livre 82-83	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	3.2.3 Elabora textos breves en pareja de forma cooperativa.

	a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CPSAA3	brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las tiendas. – Formas de preguntar y decir un precio. – Uso de <i>combien</i>. – Diálogo entre iguales. 				
PÁG. Livre 84-85	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	2.1.2 Asimila estructuras y expresiones para comunicar aspectos de la vida cotidiana
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El comparativo. – Uso de <i>oui, si, non</i>. – Presente de indicativo e imperativo del verbo <i>achever</i>. 				
PÁG. Livre 86-87 Cahier 40-41	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones

	diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA5	escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.		comunes a diferentes lenguas
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CPSAA1	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El uso de internet para comprar de los franceses. – Comprensión de textos escritos. – Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. Livre 88-89	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La historia del dinero. – Comprensión de textos orales y escritos. – La ropa y las compras. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CE01
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CE01 CE02
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE03
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CE06
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CE03
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar expresiones propias de una situación en la que se va a comprar algo. - Preguntar y dar un precio. - Expresar un deseo. - Usar correctamente la expresión <i>combien</i>. - Interiorizar el uso del comparativo. - Distinguir la diferencia entre <i>oui</i> y <i>si</i> y usar <i>non</i>. - Conjuguar el verbo <i>acheter</i>. - Léxico sobre la ropa y calzado. - Vocabulario de las tiendas. - Pronunciación correcta del sonido [s]. - Aprender los hábitos de la población francesa sobre la compra en internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un texto de las comparas, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adiquiendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para preparase para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 76-77	On découvre
Activación	Pág. 76-77	On commence
Exploración	Págs. 78-79, 80-81, 82-83	Dans une boutique, Je voudrais un jean gris, Ça coûte combien ?
Estructuración	Págs. 84-85	Grammaire
Aplicación	Págs. 86-87, 88	Les achats des Français sur Internet, DÉFI, Pourquoi a-t-on inventé l'argent ?
Conclusión	Págs. 89	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 77, 86-87, 88) • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 78-79, 80-81, 84-85, 89) • Trabajo Cooperativo (págs 82-83) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, en parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autoreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone realización de un catálogo de intercambio de ropa online. Al concluir los catálogos haremos una puesta en común y votaremos en clase sobre cuáles de estos catálogos nos parece más interesantes.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	NSUFI-CENTE: 1 a 4	SUFI-CENTE: 5	BIEN: 6	NOTA-BLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas	1.3.1 Identifica informaciones clave de un texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2.1.2 Asimila estructuras y expresiones para comunicar aspectos de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE03	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en	3.1.1 Se familiariza con la estructura básica del diálogo	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	3.2.3 Elabora textos breves en pareja de forma cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE05	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE06	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
21. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
22. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
23. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
24. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
25. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 • FRANÇAIS 2

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Segundo	Título: Voyage, voyage!	Temporalización: Mayo-Junio
-----------------------	--------------------------------	------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en “Voyage, voyage!” pretende familiarizar al alumnado con el léxico relativo a los viajes, los medios de transporte y los lugares o espacios públicos de una ciudad. Este centro de interés se aprovecha además para trabajar la petición y comunicación de información, el relato de hechos pasados y la comprensión oral y lectora. En el ámbito de la gramática nos centraremos en el *passé composé* avec *avoir* y *être*, sus formas negativas y el verbo *partir*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 5-6, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 6. En este caso se propone realización de un folleto turístico sobre una visita a un lugar de interés turístico de Francia. Cada grupo presentará y comentará en clase su folleto turístico.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º ESO GH

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 90-91	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	4.1.1 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA5	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales

Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – Los sonidos [ɛj], [waj] y [j] 				
PÁG. Livres 92-93	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP1	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los lugares de la ciudad. – Expresiones para preguntar y dar una información. 				
PÁG. Livres 94-95	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos

		cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los medios de transporte. – Expresiones para contar algo que ocurrió. – Comprensión de textos orales y escritos. – Diálogo entre iguales. 				
PÁG. Livre 96-97	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	3.2.4 Aplica conocimientos gramaticales previamente adquiridos a las propias producciones
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El pasado compuesto con el verbo <i>avoir</i> y con <i>être</i>. – La forma negativa del pasado compuesto. – Presente de indicativo e imperativo del verbo partir. 				
PÁG. Livre 98-99	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves

	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CPSAA1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los hábitos de transporte de los franceses. – Comprensión de textos escritos. – Participación en actividades colectivas. 				

PÁG. Livre 100-1 01	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La seguridad vial. – Comprensión de textos orales y escritos. – Los medios de transporte. – Los lugares de la ciudad. – Expresiones para contar eventos pasados. 				

Conexión con el perfil competencial al completar el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CE02 CE03
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CE01 CE02
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE03
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CE06
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CE04
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Saber hacer preguntas en una estación cuando hacemos un viaje. - Preguntar por un lugar y saber explicar dónde está. - Contar hechos pasados. - Saber expresiones de tiempo diversas sobre el tiempo pasado. - Usar el pasado compuesto con el verbo avoir. - Aprender cómo se usa el pasado compuesto con el verbo être. - Utilizar la forma negativa del pasado compuesto. - Conocer léxico relativo a una ciudad. - Aprender léxico sobre los medios de transporte. - Aprender a pronunciar el sonido [ɛj] y ver con qué grafías se representa. - Interiorizar el sonido [waj] y repetirlo. - Pronunciar correctamente el sonido [j]. - Comprender los hábitos relativos a los viajes de la población francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un texto de los viajes, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adiquiendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para preparase para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 76, 77	On découvre, On commence
Activación	Págs. 90-91	À la gare
Exploración	Págs. 92-93, 94-95	J'adore me balader !, Tu as pris l'avion ou le train ?
Estructuración	Págs. 96-97	Grammaire
Aplicación	Págs. 98-99, 100	Comment voyagent les français, DÉFI, À quoi ça sert la limitation de vitesse ?
Conclusión	Págs. 101	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 90-91, 94-95, 96-97) • Aprendizaje Basado en Retos (págs.. 98-99, 100) • Aprender haciendo (págs. 92-93, 101) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autoreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso propone la elección razonada de una mascota. En este caso se propone realización de un folleto turístico sobre una visita a un lugar de interés turístico de Francia. Cada grupo presentará y comentará en clase su folleto turístico.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	NSUFI-CENTE: 1 a 4	SUFI-CIENTE: 5	BIEN: 6	NOTA-BLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	3.2.4 Aplica conocimientos gramaticales previamente adquiridos a las propias producciones	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE04	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que	4.1.1 Entiende conversaciones en	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones,	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	situaciones propias de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 		con ayuda				
CE05	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
CE06	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
26. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
27. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
28. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
29. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
30. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIONES APRENDIZAJE 3ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 • FRANÇAIS 3

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Tercero	Título: On recommence !/ L'environnement	Temporalización: Septiembre-Octubre
-----------------------	--	--

2. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la Situación de Aprendizaje “L'environnement” se desarrolla a partir de una serie de reflexiones y pautas de conductas relacionadas con el cuidado del medio ambiente y la cultura de la sostenibilidad y las 3R. A partir de este contexto se inicia la unidad con la lectura de un texto relacionado con el reciclaje. A partir de este punto de inicio trabajaremos el léxico relativo a objetos cotidianos y sus formas y a la ecología. Proseguiremos trabajando la expresión de una opinión, los pronombres COI, las partículas *c'est / il est*, el pronombre *en*, la interrogación con inversión y la lectura de textos expositivos de una cierta complejidad.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio del módulo, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización n grupo de un mercadillo de objetos de segunda mano (un *vide-grenier*). Para ello el alumnado realizará una lista de objetos susceptibles de ser vendidos en este mercadillo un póster en el que se publicitará el mercadillo.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre8 -11 Cahier 3	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave d textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a s u experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	1.3.1 Extrae y emplea información de textos discontinuos, imágenes e infografías.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El presente de indicativo. – Los alimentos. – Expresión oral de hábitos. – Descripción de un itinerario. – El léxico de la ropa. – Léxico de los viajes. 				
PÁG. Livre 14-15	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.

	<p>CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.</p>	<p>2.1.2 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada</p>
	<p>CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2</p>	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.</p>	<p>5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.</p>
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico sobre el medioambiente. - Interpretación pautada del contenido de textos escritos. - El sonido [k]. 				
<p>PÁG. Livre1 6-17</p>	<p>CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.</p>	<p>3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas</p>
Saberes (concreción).				

<ul style="list-style-type: none"> – Los accesorios en la vestimenta. – La descripción de objetos – Los materiales. – Las formas. 				
PÁG. Livre1 8-19	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CP2	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	4.1.1 Expresa opiniones sobre un tema previamente propuesto o el contenido de un texto.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El léxico relacionado con la ecología. – Planteamiento de preguntas para conocer las opiniones ajenas y expresión las propias. – Reflexión sobre los gestos cotidianos que favorecen el respeto al medio ambiente. 				
PÁG. Livre 20-21	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – C'est y Il est. – Los pronombres de complemento indirecto. – El pronombre en. – La inversión de la interrogación. 				

PÁG. Livre 22-23	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos escritos y orales. – Participación en un proyecto grupal. 				
PÁG. Livre 24-25	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales. – Elaboración de oraciones y textos breves a partir de un texto inicial. – Expresión oral de la propia opinión. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE01
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CE03
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE01
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02 CE04 CE05
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE02

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar el léxico relacionado con las actividades cotidianas, los principales lugares de un municipio y la alimentación. - Comprender la estructura y las fórmulas habituales en crónicas periodísticas sobre la reutilización de objetos en desuso. - Utilizar las distintas grafías que corresponden al sonido [k]. - Aprender el vocabulario relacionado con las prendas de vestir. - Aprender el léxico y las expresiones de uso habitual para describir el estado del medio ambiente. - Emplear las estructuras básicas para describir las prendas de vestir. - Emplear las estructuras básicas para pedir y expresar una opinión. - Utilizar la estructura c'est / il – elle est. - Utilizar los pronombres en y los sustitutos de los complementos de objeto indirecto. - Emplear la fórmula interrogativa con inversión. - Elaborar en grupo un póster publicitario sobre un objeto en desuso. - Ser consciente de la situación delicada del medio ambiente para adoptar una actitud responsable. - Argumentar sobre la importancia de adoptar hábitos saludables respecto al medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un audio apoyado en texto sobre reciclaje y otros hábitos para cuidar el planeta, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 12-13	On découvre
Activación	Pág. 8-11, 12-13	On commence
Exploración	Págs. 14-15, 16-17, 18-19	Rien ne se perd !, Il est comment ?, Il faut protéger la planète !
Estructuración	Págs. 20-21	Grammaire
Aplicación	Págs. 22-23, 24	Le vide- grenier, DÉFI, C'est quoi, le 8e continent?
Conclusión	Págs. 25	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 8-11, 14-15, 18-19, . 20-21, 25) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 12-13, 22-23, 24) • Trabajo Cooperativo (págs16-17, 22-23) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de feedback.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	<i>Proporcionar opciones para la comprensión.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</i> • <i>Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.</i>
Acción y expresión	<i>Proporcionar opciones para la acción física.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Proporcionar acceso a teclados alternativos.</i> • <i>Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.</i>
	<i>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc.</i> • <i>Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.</i>
	<i>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel.</i> • <i>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar.</i> • <i>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</i>
Procesos cognitivos implicados: <i>activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.</i>		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	<i>Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.</i>	

<i>Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales</i>	<i>Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.</i>
<i>Medidas específicas</i>	<i>Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.</i>

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización n grupo de un mercadillo de objetos de segunda mano (un *vide-grenier*). Para ello el alumnado realizará una lista de objetos susceptibles de ser vendidos en este mercadillo un póster en el que se publicitará el mercadillo.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	1.3.1 Extrae y emplea información de textos discontinuos, imágenes e infografías.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas. 2.1.2 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 					

	interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	interlocutora potencial a quien se dirige el texto.							
CE03	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.1 Expresa opiniones sobre un tema previamente propuesto o el contenido de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
1. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
2. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de	

las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
3. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
5. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 • FRANÇAIS 3

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Tercero	Título: Ma journée	Temporalización: Octubre-Diciembre
-----------------------	---------------------------	---

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en “Ma journée” se contextualiza en el entorno escolar, en la vida cotidiana en un instituto. A partir de este contexto se trabaja léxico propio de entorno escolar, la expresión de frecuencias, la negación, la petición de ayuda y una reflexión sobre el acoso escolar a partir de un texto previamente propuesto. También se presta una especial atención a los siguientes aspectos gramaticales: los pronombres relativos *qui* y *que*, el verbo *savoir*, el presente continuo y el pasado reciente.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 1 y 2, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 2. En este caso se propone la realización en grupo de un programa ficticio de intercambio escolar con alumnas y alumnos de centros educativos de otros países.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 26-27 Cahier 10-12	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia

	respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales. - Repetición de audios cuidando la fonética. - Los sonidos [ʒ] y [ʝ] 				
PÁG. Livre 28-29	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	2.1.2 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones de frecuencia. - La negación con <i>plus, rien, jamais</i>. - Las asignaturas. 				
PÁG. Livre 30-31	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	2.3.2 Reproduce palabras o expresiones que previamente ha escuchado

		apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> Los espacios del colegio. Participación en actividades grupales. 				
PÁG. Livre3 2-33	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL1	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	4.2.1 Se ayuda de audiovisuales para asimilar contenidos o habilidades básicos de la lengua
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> Los pronombres relativos qui y que. El verbo savoir. El presente continuo y el pasado reciente. 				
PÁG. Livre 34-35	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA1	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas

	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos. - Escritura de un texto sencillo con buena ortografía y gramática. - Las personas, los lugares y los objetos del colegio. 				
PÁG. Livre 36-37	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP1	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	3.2.1 Aprende fórmulas para establecer comunicación con un interlocutor
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	4.1.2 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales. - Expresión oral de su propia opinión. - Expresiones para expresar frecuencia o solicitar ayuda. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02 CE04
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE01
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02 CE04 CE05
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE05
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE04
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la frecuencia con la que se hace algo. - Aprender a proponer nuestra ayuda. - Utilizar expresiones para aceptar y pedir ayuda. - Utilizar la negación con los elementos plus, rien, jamais. - Comprender el uso de los pronombres relativos qui y que. - Conjuguar y usar el verbo savoir. - Aprender a usar el presente continuo. - Emplear el pasado reciente. - Interiorizar vocabulario del empleo del tiempo. - Reconocer léxico de las asignaturas del colegio. - Comprender un texto sobre asignaturas preferidas. - Concienciarse sobre la gravedad del acoso escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 12-13	On découvre
Activación	Pág. 12-13, 26-27	On commence, Visite au collège
Exploración	Págs. 28-29, 30-31	La récré, j'adore !, Il est comment, ton collègue ?
Estructuración	Págs. 32-33	Grammaire
Aplicación	Págs. 34-35, 36	Les matières préférées des collégiens, DÉFI, C'est quoi, le harcèlement à l'école ?
Conclusión	Págs. 37	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs.28-29, 26-27, 30-31, 32-33, 37) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 34-35, 36) • Trabajo cooperativo (págs. 29, 31, 36, 37) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización en grupo de un programa ficticio de intercambio escolar con alumnas y alumnos de centros educativos de otros países.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de	2.1.2 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 					

	relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	2.3.2 Reproduce por escrito palabras que previamente ha escuchado	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	3.2.1 Aprende fórmulas para establecer comunicación con un interlocutor	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE04	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.2 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Se ayuda de audiovisuales para asimilar contenidos o habilidades básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 					

	aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 Se familiariza con elementos culturales o de la vida cotidiana en Francia	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
6. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
7. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
8. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
9. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
10. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 • FRANÇAIS 3

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Tercero	Título: Les vacances	Temporalización: Diciembre-Febrero
-----------------------	-----------------------------	---

2. JUSTIFICACIÓN

La Unidad “Les vacances” tiene un doble objetivo. Por una parte pretende familiarizar al alumnado con el léxico y las habilidades básicas comunicativas para dialogar con otros adolescentes sobre algo tan propio de la vida cotidiana como las vacaciones, los lugares de interés turístico y el tiempo. Por otra, se aprovecha estos centros de interés para desarrollar la habilidades de expresión escrita y oral. Igualmente también se plantean cuestiones gramaticales relativas a las formas regulares e irregulares de los verbos en futuro, el condicional y el verbo *vivre*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la misma. En este caso se propone la realización en grupo de un blog de nuestra propia región destinado a fomentar el turismo y ofrecer información de interés a los turistas que deseen visitarnos. Completaremos el Defi con una actividad sobre los días festivos en la sección *Compétences citoyennes*.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 46-47 Cahier 24-25	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CPSAA5	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio

	interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender un diálogo con el tema de las vacaciones. - El sonido [g] - Escritura de un dictado. 				
PÁG. Livre 48-49	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Los paisajes naturales. - La descripción de un lugar. 				
PÁG. Livre 50-51	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas

	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	4.2.1 Se ayuda de audiovisuales para asimilar contenidos o habilidades básicos de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo meteorológico. - Léxico del tiempo meteorológico. 				
PÁG. Livre 52-53	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	2.3.2 Reproduce por escrito palabras que previamente ha escuchado
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - El futuro de los verbos regulares. - El condicional. - El verbo <i>vivre</i>. 				
PÁG. Livre 54-55	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas

	en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CC3	géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.		
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	4.1.1 Expresa opiniones sobre un tema previamente propuesto o el contenido de un texto.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de las vacaciones y los viajes. – Elaboración de textos explicativos sobre la propia región. – Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. Livre 56-57	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	6.1.2 Reflexiona sobre aspectos comunes entre la propia cultura y la francófona.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales. – Los días festivos – La descripción de lugares y el tiempo meteorológico. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE01 CE04
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CE03
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE04
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a describir un lugar. - Hablar del tiempo meteorológico. - Dialogar sobre proyectos personales. - Utilizar expresiones para situar en el tiempo. - Usar correctamente el tiempo de futuro. - Emplear el tiempo condicional. - Conjuguar el verbo vivre. - Interiorizar léxico sobre paisajes naturales. - Conocer vocabulario sobre tiempo meteorológico. - Reconocer y pronunciar el sonido [g]. - Comprender información sobre actividades que se practican en vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 44-45	On découvre
Activación	Pág. 44-45	On commence
Exploración	Págs. 46-47, 48-49, 50-51	Projets de vacances, C'est un lieu de rêve !, Qu'il fait froid, aujourd'hui !
Estructuración	Págs. 52-53	Grammaire
Aplicación	Págs. 54-55, 56	Des vacances... à la carte !, DÉFI, C'est quoi, un jour férié ?
Conclusión	Págs. 57	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 46-47, 48-49, 50-51, 52-53, 57) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 44-45, 54-55, 56) • Trabajo Cooperativo (págs. 49, 51, 55) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo individual, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización en grupo de un blog de nuestra propia región destinado a fomentar el turismo y ofrecer información de interés a los turistas que deseen visitarnos. Completaremos el Défi con una actividad sobre los días festivos en la sección *Compétences citoyennes*.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRE-SALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar,	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.							
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	2.3.2 Reproduce por escrito palabras que previamente ha escuchado	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE03	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.1 Expresa opiniones sobre un tema previamente propuesto o el contenido de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Se ayuda de audiovisuales para asimilar contenidos o habilidades básicos de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE06	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>6.1.2 Reflexiona sobre aspectos comunes entre la propia cultura y la francófona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>6.2.1 Se familiariza con entornos sociales y culturales francófonos y los compara con el propio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
11. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
12. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
13. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	

14. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
15. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 • FRANÇAIS 3

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Tercero	Título: Tu vas bien?	Temporalización: Febrero-Marzo
-----------------------	-----------------------------	---------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en “Tu vas bien?” pretende familiarizar al alumnado con el léxico relativo al conocimiento del cuerpo y a los deportes. Este centro de interés se aprovecha además para trabajar la expresión de consejos, hipótesis o de la descripción de los propios sentimientos. También se abordan conocimientos lingüísticos básicos: los pronombres relativos *dont* y *où*, el *superlativo relativo* y los verbos *voir* y *mettre*. Finalmente, se prestará especial atención a la lectura de textos explicativos sobre el deporte.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 3-4, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 4. En este caso se propone la realización en grupo de un vídeo sobre referentes cuestiones o temas relacionados con el deporte. Se completará con una actividad sobre la utilidad del deporte.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 58-59	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.

		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – Las enfermedades comunes. 				
PÁG. 60-61	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas

		interlocutores, determinando una comunicación responsable.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las partes del cuerpo. – Expresar hipótesis. 				
PÁG. 62-63	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los deportes. – Diálogo con los iguales. 				
PÁG. 64-65	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los pronombres relativos <i>dont</i> y <i>où</i>. – El superlativo relativo. – Los verbos <i>voir</i> y <i>mettre</i>. 				

PÁG. 66-67	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	2.2.2 Escribe oraciones o textos breves a partir de un texto modelo
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none">- Comprensión de textos orales y escritos.- El deporte en Francia.- Participación en una actividad colectiva.				
PÁG. 68-69	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none">- La utilidad del deporte- La expresión de los propios sentimientos- El diálogo sobre los deportes.				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02 CE03
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE01
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a preguntar cómo se siente alguien. - Utilizar expresiones para decir cómo nos sentimos. - Explicar una hipótesis. - Saber dar un consejo. - Expresar nuestra satisfacción o descontento respecto una situación. - Utilizar los verbos jouer y faire en el ámbito del deporte. - Conocer los pronombres relativos dont y où. - Aprender cómo funciona el superlativo relativo. - Conjuguar el verbo voir. - Emplear correctamente el verbo mettre. - Interiorizar léxico sobre el cuerpo humano. - Conocer vocabulario sobre los deportes. - Pronunciar el sonido [n]. - Comprender un texto sobre la práctica del deporte por parte de los adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para preparase para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 44-45	On découvre, On commence
Activación	Págs. 58-59	Chez le docteur
Exploración	Págs. 60-61, 62-63	Oh là là, j'ai mal partout !, Bravo! Tu as gagné!
Estructuración	Págs. 64-65	Grammaire
Aplicación	Págs. 66-67, 68	Les ados et le sport, DÉFI, À quoi ça sert de faire du sport?
Conclusión	Págs. 69	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 58-59, 62-63, 64-65) • Aprendizaje Basado en Retos (págs.. 66-67, 68) • Aprender haciendo (págs. 60-61, 69) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso propone la elección razonada de una mascota. En este caso se propone la realización en grupo de un vídeo sobre referentes cuestiones o temas relacionados con el deporte. Se completará con una actividad sobre la utilidad del deporte.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.							
CE02	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes,</p>	<p>2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 					

	cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE04	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
16. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
17. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
18. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
19. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
20. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 • FRANÇAIS 3

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Tercero	Título: Je vais devenir...	Temporalización: Marzo-Abril
-----------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Unidad “Je vais devenir...” tiene un doble objetivo. Por una parte pretende familiarizar al alumnado con el léxico básico relativo a las profesiones, a la música y a los instrumentos musicales. Por otra, se aprovecha estos centros de interés para trabajar la comunicación de las propias aptitudes y capacidades, hablar del futuro y la comprensión de textos orales y escritos. También se prestará una especial atención en el ámbito de la gramática a los pronombres posesivos, los indicadores de tiempo y el verbo *essayer*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la misma. En este caso se propone elaboración en grupo de un póster sobre la música tradicional de un lugar del mundo. Dicho póster se acompañará de extractos musicales representativos de dicha música tradicional y se compartirá en clase.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
Livre 78-79 Cahier 36-38	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	2.1.2 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada

	propósitos comunicativos concretos. CCL1	verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del léxico sobre los instrumentos musicales y las profesiones. – Escritura de un dictado. 				
PÁG. Livre 80-81	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Léxico de la música y los instrumentos. – Expresión de las aptitudes y capacidades. – Los instrumentos musicales. 				
PÁG. Livre 82-83	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a

	buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.		partir de pautas sencillas.
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP3AA3	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Las profesiones. – La expresión del futuro: <i>dire ce qu'on veut devenir</i>. 				
PÁG. Livre 84-85	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los pronombres posesivos. – Los indicadores de tiempo. – El verbo essayer. 				
PÁG. Livre 86-87 Cahier 40-41	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves

	en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CPSAA3	géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.		
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CPSAA1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	6.1.2 Reflexiona sobre aspectos comunes entre la propia cultura y la francófona.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La cultura del Maghreb y de las Antillas. – La francofonía. – Elaboración en grupo de un proyecto. 				
PÁG. Livre 88-89	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA5	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El origen de la lengua francesa. – Aplicación de los aprendizajes adquiridos. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE01 CE04
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE01
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE03 CE05
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE06
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE03
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de sus aptitudes y capacidades. - Expresar qué quiere hacer cuando sea mayor. - Utilizar el verbo jouer para el ámbito del cine y la música. - Conocer los pronombres posesivos. - Emplear diferentes indicadores de tiempo. - Conjuguar el verbo essayer. - Conocer léxico de la música y los instrumentos. - Aprender vocabulario sobre las profesiones. - Pronunciar los sonidos [s] et [z]. - Comprender un texto sobre la cocina y la música del Magreb y las Antillas. - Interesarse por el origen de la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc. para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 76-77	On découvre
Activación	Pág. 76-77	On commence
Exploración	Págs. 78-79, 80-81, 82-83	Tu veux être quoi ?, Tu joues de la guitare ?, Que veux-tu devenir ?
Estructuración	Págs. 84-85	Grammaire
Aplicación	Págs. 86-87, 88	La cuisine et la musique au Maghreb et aux Antilles, DÉFI, Comment est née la langue française ?
Conclusión	Págs. 89	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 77, 86-87, 88) • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 78-79, 80-81, 84-85, 89) • Trabajo Cooperativo (págs 82-83) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, en parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone elaboración en grupo de un póster sobre la música tradicional de un lugar del mundo. Dicho póster se acompañará de extractos musicales representativos de dicha música tradicional y se compartirá en clase.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE02	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	<p>3.1.1 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.								
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE04	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE05	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 						

	participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6.1.2 Reflexiona sobre aspectos comunes entre la propia cultura y la francófona.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
21. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
22. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
23. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
24. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
25. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros:	

<ul style="list-style-type: none">- Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.- Opinión del alumnado sobre la situación.- Éxito del producto final.	
---	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 • FRANÇAIS 3

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Tercero	Título: Médias et technologie	Temporalización: Mayo-Junio
-----------------------	--------------------------------------	------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en “Médias et technologie” pretende familiarizar al alumnado con el léxico relativo a los medios de comunicación, la tecnología y la prensa. Este centro de interés se aprovecha además para trabajar la expresión de opiniones y conocimientos lingüísticos básicos: el relato de hechos pasados, los pronombres demostrativos, el imperfecto y la prensa en Francia.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 5-6, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 6. En este caso se propone la realización de una entrevista a un familiar. A partir de las entrevistas que realizará el alumnado deberán redactar un artículo de prensa.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 90-91 Cahier 46-47	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno,	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	4.1.2 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana

		apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.		
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA5	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del léxico de la tecnología. - Interpretación pautada del contenido de textos orales. - Mejora progresiva de la fonética. 				
PÁG. Livre 92-93	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP1	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La lectura y la tele. - Interrogación y expresión de información. 				
PÁG. Livre 94-95	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral

	clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.		
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	2.3.2 Reproduce palabras o expresiones que previamente ha escuchado
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Descripción de hechos pasados. – El léxico de la tecnología. 				
PÁG. Livre 96-97	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	3.2.1 Aprende fórmulas para establecer comunicación con un interlocutor

	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los pronombres demostrativos. – El imperfecto. 				
PÁG. Livre 98-99	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CPSAA1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los gustos de los adolescentes respecto a la lectura. – Participación en una actividad grupal. 				

PÁG. Livre 100-1 01	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL1	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los diarios en Francia – Repaso con ejercicios del tema. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE03 CE04
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE01 CE02
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE03 CE05
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE06
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE04
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE01 CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a pedir y dar información. - Saber contar situaciones pasadas. - Conjuguar el verbo lire. - Utilizar correctamente el verbo écrire. - Conocer los pronombres demostrativos. - Usar el tiempo imperfecto. - Conocer vocabulario de la lectura. - Aprender léxico sobre la televisión. - Interiorizar vocabulario de la tecnología pasada y actual. - Pronunciar el sonido [ã] correctamente. - Reconocer y repetir el sonido [ɛ] nasalizado. - Comprender las grafías que representan el sonido[œ] con nasalidad. - Pronunciar el sonido[œ̃] nasalizado. - Comprender un texto sobre las lecturas preferidas de los adolescentes en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con los pequeños saludos, que también están escritos, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 76, 77	On découvre, On commence
Activación	Págs. 90-91	À la librairie
Exploración	Págs. 92-93, 94-95	J'ai adoré cette série !, Quand mes parents étaient enfants...
Estructuración	Págs. 96-97	Grammaire
Aplicación	Págs. 98-99, 100	Les lectures des adolescents, DÉFI, Pour quoi y a-t-il plusieurs journaux en France ?
Conclusión	Págs. 101	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 90-91, 94-95, 96-97) • Aprendizaje Basado en Retos (págs.. 98-99, 100) • Aprender haciendo (págs. 92-93, 101) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso propone la elección razonada de una mascota. En este caso se propone la realización de una entrevista a un familiar. A partir de las entrevistas que realizará el alumnado deberán redactar un artículo de prensa.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.							
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados	2.3.2 Reproduce palabras o expresiones que previamente ha escuchado	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.								
CE03	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	3.1.2 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	3.2.1 Aprende fórmulas para establecer comunicación con un interlocutor	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE04	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y	4.1.2 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

	soportes analógicos y digitales.							
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.2 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	similar de aprendizaje colaborativo.							
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
26. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
27. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
28. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
29. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
30. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIONES APRENDIZAJE 4ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 • FRANÇAIS 4

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Cuarto	Título: On recommence ! / Paris... c'est Paris !	Temporalización: Septiembre-Octubre
----------------------	---	--

2. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la Situación de Aprendizaje “Paris... c'est Paris !” se desarrolla en torno a la ciudad de París, sus lugares de interés turístico, sus monumentos, sus museos, sus puentes.... A partir de este centro de interés se inicia la unidad con la lectura de un texto sobre algunos lugares de interés turístico de la ciudad. A continuación se plantean diferentes textos dialogados y expositivos relacionados sobre París. Proseguiremos trabajando la redacción de una ficha con información sobre el centro *Pompidou* y, a continuación, nos centraremos en la asimilación de estructuras gramaticales relacionadas con la expresión de la duración y la simultaneidad, con los adverbios acabados en –ment y con la colocación del adjetivo en la oración.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio del módulo, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización de un póster sobre un puente de París. La realización del póster comportará una investigación sobre el puente escogido y la realización de una puesta en común con la información obtenida.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 4º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 8 -11 Cahier 3	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados,	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente

	organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCEC3	comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.8.	textos explicativos breves a partir de pautas.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Objetos cotidianos. – La contaminación y el tiempo atmosférico. – Los sentimientos. – Las profesiones y la tecnología. 				
PÁG. Livre 14-15	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.

		como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – Los lugares de interés de París. 				
PÁG. 16-17 Livre	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.

Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los lugares de interés de París. – Comunicación de impresiones sobre un viaje. – La narración de hechos pasados. 				
PÁG. Livres 18-19	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL3	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos CCL1 .	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.1 Escribe oraciones o textos breves a partir de un texto modelo
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los museos de París. – La descripción de una ciudad. – Elaboración de una ficha sobre un museo de París 				
PÁG. Livres 20-21	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos,	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas

	y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La expresión de la duración y de la simultaneidad. – Los adverbios acabados en –ment. – El lugar del adjetivo. 				
PÁG. Livre 22-23	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CP2	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.	4.1.1 Expresa opiniones sobre un tema previamente propuesto o el contenido de un texto.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos escritos y orales. – Participación en un proyecto grupal. 				
PÁG. Livre 24-25	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.

Saberes (concreción).
<ul style="list-style-type: none">- La historia del metro.- Los museos.- La postal.

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE01
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE01
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE01
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE04 CE05
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE02

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con los viajes o los desplazamientos. - Aprender vocabulario relacionado con los lugares históricos de una ciudad. - Saber expresar impresiones sobre un viaje. - Distinguir entre el passé composé y el pretérito imperfecto. - Utilizar las expresiones de durabilidad y simultaneidad. - Utilizar los adverbios terminados en -ment. - Conocer la posición del adjetivo dentro de la oración. - Describir los lugares históricos del propio municipio. - Elaborar un póster informativo sobre un puente de París. - Comprender textos expositivos sobre el origen histórico de París y algunos de sus lugares representativos. - Comprender un texto expositivo sobre la historia del metro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un audio apoyado en texto sobre los viajes, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 12-13	On découvre
Activación	Pág. 8-11, 12-13	On commence
Exploración	Págs. 14-15, 16-17, 18-19	La Ville Lumière, Ça a été un voyage formidable!, Quels musées !
Estructuración	Págs. 20-21	Grammaire
Aplicación	Págs. 22-23, 24	Les ponts de Paris, DÉFI, Depuis quand le métro existe-t-il ?
Conclusión	Págs. 25	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 8-11, 14-15, 18-19, . 20-21, 25) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 12-13, 22-23, 24) • Trabajo Cooperativo (págs16-17, 22-23) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de feedback.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

<i>Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales</i>	<i>Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.</i>
<i>Medidas específicas</i>	<i>Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.</i>

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización de un póster sobre un puente de París. La realización del póster comportará una investigación sobre el puente escogido y la realización de una puesta en común con la información obtenida.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
CE02	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole,	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				

	cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Escribe oraciones o textos breves a partir de un texto modelo 2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.1 Expresa opiniones sobre un tema previamente propuesto o el contenido de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE05	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	aqueellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.		• Exposición oral <input type="checkbox"/>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
1. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
2. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
3. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
4. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
5. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 • FRANÇAIS 4

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Cuarto	Título: Les arts	Temporalización: Octubre-Diciembre
----------------------	-------------------------	---

2. JUSTIFICACIÓN

“Les arts” nos propone un recorrido por las diferentes artes. Se inicia la Situación de Aprendizaje con un texto introductorio sobre el arte y las diferentes artes. En los siguientes apartados de la Unidad se prosigue con diferentes textos y actividades sobre el cine, la música y la fotografía. Además del léxico presente en estos ejes temáticos, se trabajará: los pronombres interrogativos, los adjetivos y los pronombres indefinidos, el comparativo y el superlativo y la *mise en relief*.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 1 y 2, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 2. En este caso se propone la realización en grupo de un póster con información biográfica sobre un fotógrafo. El póster y la información obtenida serán la base para realizar en clase una exposición oral.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 4º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 26-27 Cahier 10-12	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.

	estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales. - El arte y las diferentes artes. - Los acentos diacríticos. 				
PÁG. Livre 28-29	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Los géneros de las películas. - Producción oral cuidada incorporando nuevo léxico. - Conversación entre iguales. 				
PÁG. Livre 30-31	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	1.3.1 Extrae y emplea información de textos discontinuos, imágenes e infografías.

	inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.		
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP1	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.	3.2.1 Aprende fórmulas para establecer comunicación con un interlocutor
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La música. - Comprensión de textos escritos. - El argot. - Conversación entre iguales. - Expresión de la duda y la incertidumbre. 				
PÁG. Livre 32-33	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
Saberes (concreción).				

<ul style="list-style-type: none"> – Los adjetivos y los pronombres indefinidos. – El comparativo y el superlativo con los verbos. – El relativo. 				
PÁG. Livres 34-35	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	6.2.1 Conoce aspectos relevantes de la cultura, el arte y la historia de Francia y los países francófonos
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La fotografía. – Comprensión de textos escritos. – Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. Livres 36-37	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CP1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión,	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales

	estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA5	producción y coproducción oral y escrita.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos escritos. - Producción oral cuidada y adecuada al contexto. - La invención del cine. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE01 CE04
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE01 CE03
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02 CE05
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de cine. - Marcar la duda y la incertidumbre. - Aprender a usar los pronombres interrogativos. - Conocer los adjetivos y los pronombres indefinidos. - Utilizar el comparativo y el superlativo con verbos. - Aprender a usar los relativos. - Conocer los géneros cinematográficos. - Interiorizar algunas palabras de argot. - Distinguir algunos acentos diacríticos. - Interesarse sobre la fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 12-13	On découvre
Activación	Pág. 12-13, 26-27	On commence, émotions et beauté
Exploración	Págs. 28-29, 30-31	Le cinéma, quelle passion !, Paroles... et musique !
Estructuración	Págs. 32-33	Grammaire
Aplicación	Págs. 34-35, 36	La photographie ou l'écriture de la lumière, DÉFI, Qui a inventé le cinéma ?
Conclusión	Págs. 37	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs.28-29, 26-27, 30-31, 32-33, 37) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 34-35, 36) • Trabajo cooperativo (págs. 29, 31, 36, 37) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la realización en grupo de un póster con información biográfica sobre un fotógrafo. El póster y la información obtenida serán la base para realizar en clase una exposición oral.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	1.3.1 Extrae y emplea información de textos discontinuos, imágenes e infografías.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE02	<p>2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Porfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas</p>						
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos</p>	<p>2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	orales, escritos y multimodales coherentes cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 				
CE03	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.2.1 Aprende fórmulas para establecer comunicación con un interlocutor	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 				
CE04	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 				

CE05	<p>5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE06	<p>6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés</p>	<p>6.2.1 Conoce aspectos relevantes de la cultura, el arte y la historia de Francia y los países francófonos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> 					

	por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.		<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita• Exposición oral	<input type="checkbox"/>					
--	---	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
6. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
7. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
8. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
9. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
10. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 • FRANÇAIS 4

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Cuarto	Título: Globe-trotteurs en herbe!	Temporalización: Diciembre-Febrero
----------------------	--	---

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje “Globe-trotteurs en herbe!” gira en torno a los viajes y las vacaciones. La Unidad se inicia con un texto que nos propone un breve recorrido por la geografía francesa. Prosigue con una serie de textos orales y escritos que permitirán al alumnado desenvolverse en situaciones cotidianas como reservar una habitación de hotel, comprar un billete de transporte o realizar una excursión. En el ámbito de la gramática se prestará especial atención a los adjetivos y los pronombres indefinidos, la expresión de hipótesis y las preposiciones

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la misma. En este caso se propone la organización en grupo de una excursión. Deberán buscar información sobre un lugar de interés turístico propuesto y elaborar un mail con la información básica de una excursión al lugar elegido.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 4º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 46-47	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CPSAA5	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	6.2.1 Conoce aspectos relevantes de la cultura, el arte y la historia de Francia y los países francófonos

	interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos escritos y orales. – Las terminaciones –ais y –ai. 				
PÁG. Livre 48-49	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los viajes. – Las reservas en un hotel. – Conversación entre iguales. 				
PÁG. Livre 50-51	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.1 Escribe oraciones o textos breves a partir de un texto modelo

	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Las vacaciones. - Comprensión de textos escritos. - Producción escrita correcta y adecuada al contexto. - Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. Livre 52-53	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CCL2	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos y los pronombres indefinidos. - La expresión de la hipótesis. - Las preposiciones con nombres de ciudades y países. 				

PÁG. Livre 54-55	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	3.1.1 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.	4.1.1 Expresa opiniones sobre un tema previamente propuesto o el contenido de un texto.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos escritos. – Expresión de su opinión. – Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. Livre 56-57	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – Los viajes. – Producción escrita correcta y adecuada al contexto. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE01 CE04
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CE03
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE04
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Saber utilizar los adjetivos y los pronombres indefinidos. - Expresar una hipótesis. - Utilizar las preposiciones con nombres de países y ciudades. - Ser capaz de reservar una habitación de hotel. - Saber qué expresiones usar para comprar un título de transporte. - Saber pronunciar las terminaciones –ais y –ai. - Comprender un texto sobre ir un año de estudios al extranjero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 44-45	On découvre
Activación	Pág. 44-45	On commence
Exploración	Págs. 46-47, 48-49, 50-51	Tour de France, Voyager, quelle passion !, À chacun ses vacances !
Estructuración	Págs. 52-53	Grammaire
Aplicación	Págs. 54-55, 56	Partir à l'étranger pendant le lycée, DÉFI, C'est quoi le tunnel sous la Manche ?
Conclusión	Págs. 57	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 46-47, 48-49, 50-51, 52-53, 57) • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 44-45, 54-55, 56) • Trabajo Cooperativo (págs. 49, 51, 55) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual / Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Trabajo individual, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone la organización en grupo de una excursión. Deberán buscar información sobre un lugar de interés turístico propuesto y elaborar un mail con la información básica de una excursión al lugar elegido.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> Observación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> Observación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole,	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.	<ul style="list-style-type: none"> Observación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 					

	cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.							
CE03	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	3.1.1 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CE04	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.1 Expresa opiniones sobre un tema previamente propuesto o el contenido de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>				
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	6.2.1 Conoce aspectos relevantes de la cultura, el arte y la historia de Francia y los países francófonos	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
11. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
12. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
13. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
14. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
15. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 • FRANÇAIS 4

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Cuarto	Título: La planète et les hommes	Temporalización: Febrero-Marzo
----------------------	---	---------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

“La planète et les hommes” pretende familiarizar al alumnado con la cultura de la sostenibilidad y, de manera particular, con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Este centro de interés se aprovecha además para trabajar la entrevista, el léxico relacionado con la vida asociativa, la expresión de certeza-incerteza, el análisis de un decálogo de cultura sostenible y la expresión de oposición. También se abordan conocimientos gramaticales: el presente de subjuntivo, los pronombres complementos dobles. Finalmente, se prestará especial atención a la lectura de un texto sobre los Derechos Humanos y su origen en Francia.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 3-4, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 4. En este caso se propone la realización en grupo de una exposición sobre el reciclaje con el apoyo de un mural que previamente habrá realizado el alumnado.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 4º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 58-59	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua

		literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – Los grupos consonánticos. 				
PÁG. 60-61	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	3.1.2 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La entrevista. – La vida asociativa. – Expresión de la certeza y de la incertidumbre. 				

PÁG. 62-63	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL1	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La ecología. - La expresión de la oposición. - Comprensión de textos escritos. - Conversación entre iguales. 				
PÁG. 64-65	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL2	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - El presente de subjuntivo. - Los dobles pronombres complementos. 				
PÁG. 66-67	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.

	adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los derechos humanos. – Comprensión de textos escritos. – Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. 68-69	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos orales y escritos. – La ecología. – La oposición. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02 CE03
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE04
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE06
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE01
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE02
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE01

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Saber hablar del voluntariado y de ecología. - Expresar la certeza y la incertidumbre. - Saber decirle a alguien su oposición a lo que dice u opina. - Conocer formas de expresar la obligación y la prohibición. - Utilizar expresiones para hablar de la posibilidad o no de algo. - Emplear correctamente el presente de subjuntivo. - Aprender a usar los pronombres de complemento directo e indirecto al mismo tiempo. - Pronunciar algunos grupos consonánticos. - Comprender en un texto el contenido sobre los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 44-45	On découvre, On commence
Activación	Págs. 58-59	17 objectifs, 17 défis!
Exploración	Págs. 60-61, 62-63	On... bénévole !, L'écologie, c'est moi !
Estructuración	Págs. 64-65	Grammaire
Aplicación	Págs. 66-67, 68	Naît-on libres et égaux en droits ?, DÉFI, C'est quoi un réfugié climatique?
Conclusión	Págs. 69	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 58-59, 62-63, 64-65) • Aprendizaje Basado en Retos (págs.. 66-67, 68) • Aprender haciendo (págs. 60-61, 69) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso proponer la elección razonada de una mascota. En este caso se propone la realización en grupo de una exposición sobre el reciclaje con el apoyo de un mural que previamente habrá realizado el alumnado.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 					

	más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>2.3.1 Elabora y revisa de forma pautada textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>3.1.2 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CE04	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
16. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
17. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
18. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
19. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
20. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 • FRANÇAIS 4

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Cuarto	Título: La francophonie	Temporalización: Marzo-Abril
----------------------	--------------------------------	-------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Unidad “Je vais devenir...” tiene un doble objetivo. Por una parte pretende familiarizar al alumnado con el concepto de Francofonía y el conocimiento de culturas que engloba. Por otra, se aprovecha estos centros de interés para trabajar la entrevista, la exposición oral y la expresión de emociones. En el ámbito de la gramática se trabajará el presente de subjuntivo, la formación de adjetivos, y la expresión de la causa y la consecuencia. También se prestará una especial atención a la reflexión sobre cuestiones como el racismo y el colonialismo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se propone al principio, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la misma. En este caso se propone elaboración en grupo de un póster sobre el proceso de colonización que haya tenido en alguna región del mundo y sus repercusiones. Cada grupo presentará y comentará en clase su póster.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 4º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
Livre 78-79 Cahier 36-37	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.2 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada

	propósitos comunicativos concretos. CCL1	soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La Francofonía. – Comprensión de textos orales y escritos. – “Les liaisons interdites” 				
PÁG. Livre 80-81	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	3.1.2 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Los valores cívicos. – Expresión del acuerdo y del desacuerdo. 				
PÁG. Livre 82-83	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a

	tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.		partir de pautas sencillas.
	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.. CPSAA3	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El racismo. – Comprensión de textos escritos. – Las emociones y la forma de expresarlas. 				
PÁG. Livre 84-85	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.. CCL2	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El presente de subjuntivo. – La formación de los adjetivos. – Expresión de la causa y la consecuencia. 				
PÁG. Livre 86-87	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	3.1.1 Planifica y realiza explicaciones o

Cahier 41	a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CPSAA3	personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.		exposiciones orales breves
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CPSAA1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	6.1.2 Reflexiona sobre aspectos comunes entre la propia cultura y la francófona.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La colonización y la descolonización francesas. - Comprensión de textos escritos. - Participación en actividades colectivas. 				
PÁG. Livres 88-89	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CPSAA5	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos. - Expresión de las emociones. - Expresión de la opinión. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE02
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE01 CE04
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE01
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE03 CE05
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE06
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE03
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar acuerdo y desacuerdo. - Hablar del racismo y de los valores cívicos. - Saber hablar de las propias emociones. - Utilizar la negación ne...que. - El presente de subjuntivo y cuándo se usa. - Aprender a formar adjetivos. - Referirse a causas y consecuencias. - Asimilar léxico sobre causas cívicas. - Conocer vocabulario de las emociones. - Saber cuándo se puede hacer la liaison o no. - Comprender un texto que habla de la colonización de Francia por el mundo y la descolonización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con un diálogo, que también está escrito, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... para concienciarse de qué tema se va a tratar y de aprenderlo en base a sus fortalezas. • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Pág. 76-77	On découvre
Activación	Pág. 76-77	On commence
Exploración	Págs. 78-79, 80-81, 82-83	Une langue, plusieurs cultures, Un festival... pas ordinaire !, Le racisme : commun mais pas normal
Estructuración	Págs. 84-85	Grammaire
Aplicación	Págs. 86-87, 88	L'histoire de la colonisation et de la décolonisation française, DÉFI, C'est où Mayotte ?
Conclusión	Págs. 89	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Retos (págs. 77, 86-87, 88) • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 78-79, 80-81, 84-85, 89) • Trabajo Cooperativo (págs 82-83) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, en parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso se propone elaboración en grupo de un póster sobre el proceso de colonización que haya tenido en alguna región del mundo y sus repercusiones. Cada grupo presentará y comentará en clase su póster.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE02	<p>2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>2.1.1 Responde a preguntas sencillas de forma adecuada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 				
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 				
CE03	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	<p>3.1.1 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves</p> <p>3.1.2 Escenifica pequeños diálogos o respuestas a preguntas sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> 				

	inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.		<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral 	<input type="checkbox"/>				
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.2.2 Realiza pequeños diálogos con otros interlocutores aplicando conocimientos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Producción en trabajo individual o grupal Porfolio Prueba escrita Exposición oral 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
CE04	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Producción en trabajo individual o grupal Porfolio Prueba escrita Exposición oral 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
CE05	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento	5.1.1 Reconoce y emplea expresiones comunes a diferentes lenguas	<ul style="list-style-type: none"> Observación Cuestionario Cuaderno alum. Registro anecdótico Producción en trabajo individual o grupal Porfolio Prueba escrita Exposición oral 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				

	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6.1.2 Reflexiona sobre aspectos comunes entre la propia cultura y la francófona.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
21. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
22. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	

23. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
24. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
25. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. - Éxito del producto final. 	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 • FRANÇAIS 4

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Cuarto	Título: Vive le sport !	Temporalización: Mayo-Junio
----------------------	--------------------------------	------------------------------------

2. JUSTIFICACIÓN

La Situación de Aprendizaje propuesta en “Vive le sport !” pretende familiarizar al alumnado con el léxico relativo a los deportes y las profesiones. Este centro de interés se aprovecha además para trabajar la entrevista, la comunicación de aptitudes profesionales y conocimientos lingüísticos básicos: la expresión de la finalidad, los tiempos verbales en imperfecto y el discurso indirecto.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el “Défi” de la unidad que se enuncia al principio de la Situación de Aprendizaje de las Unidades 5-6, dentro de la sección “Objectifs culturels” y que se realiza casi al final de la unidad 6. En este caso se propone la realización en grupo de un póster en el que se publicita un torneo escolar. Cada grupo presentará su póster en clase.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 4º ESO FRANÇAIS

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. Livre 90-91	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CPSAA5	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.
	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CPSAA3	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.	4.1.2 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana

	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP5A5	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El deporte. – Comprensión de textos escritos y orales. – Las palabras homófonas. 				
PÁG. Livre 92-93	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP1	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Léxico relacionado con el deporte: <i>sports, équipements et lieux</i> – La descripción de un deporte. 				
PÁG. Livre 94-95	CE01. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	1.3.2 Identifica informaciones clave de un texto oral

	tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.. CP1	detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.		
	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CP2	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	2.3.2 Reproduce palabras o expresiones que previamente ha escuchado
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos. - Las profesiones. - Los proyectos. - Las aptitudes. 				
PÁG. Livre 96-97	CE02. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas
	CE05. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.

		analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La finalidad. – El pluscuamperfecto. – El discurso indirecto. 				
PÁG. Livre 98-99	CE03. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CP2	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	3.1.1 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves
	CE06. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CPSAA1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El parkour. – Comprensión de textos escritos. – Participación en actividades colectivas. 				

PÁG. Livre 100-101	CE04. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL1	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	4.2.1 Sigue pautas sencillas para asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua
---------------------------	---	--	---------------------------	---

		digitales en función de las necesidades de cada momento.		
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos. - Los deportes de invierno. - Los proyectos. - Las aptitudes. 				

Conexión con el perfil competencial al completar la Enseñanza Básica...	CE
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE04
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE01 CE02
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE03 CE05
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE06
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE04
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE01 CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de los deportes. - Describir un deporte. - Saber hablar de un proyecto y de su aptitud. - Conocer formas de referirse a una finalidad. - El tiempo verbal pluscuamperfecto. - Saber hablar con el discurso indirecto. - Conocer léxico sobre deportes, equipaciones y lugares relacionados con el deporte. - Interiorizar léxico de profesiones. - Aprender algunas palabras homófonas. - Comprender un texto sobre el parkour. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: se inicia el tema con los pequeños saludos, que también están escritos, por lo tanto le damos al alumnado toda la motivación para que pueda apoyarse en varios conocimientos, leer, escuchar, apoyo visual, etc... • Exploración: se ofrece al alumnado la oportunidad de organizar su aprendizaje a su ritmo usando las herramientas que más lo pueden ayudar y de profundizar en los ejercicios que le resultan más fáciles para aprender. • Estructuración: se van trabajando por lecciones diferentes léxicos para que los vayan adquiriendo poco a poco y asegurando la posible comunicación cada vez más completa, hasta el proyecto final con pequeñas prácticas para prepararse para la más compleja y completa. • Aplicación: se usan y se interiorizan todos los aprendizajes de la unidad con la realización de actividades muy diversas que los van preparando para la actividad final. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 76, 77	On découvre, On commence
Activación	Págs. 90-91	Le sport pour tous !
Exploración	Págs. 92-93, 94-95	C'est fort, le sport !, Et après le collège ?
Estructuración	Págs. 96-97	Grammaire
Aplicación	Págs. 98-99, 100	Le parkour ou l'art du déplacement, DÉFI, Depuis quand les sports d'hiver existent-ils ?
Conclusión	Págs. 101	On fait le point

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (págs. 90-91, 94-95, 96-97) • Aprendizaje Basado en Retos (págs.. 98-99, 100) • Aprender haciendo (págs. 92-93, 101) 		Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Sistematizar, Resolver, Crear.
Contextos	Aula habitual/ Aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, ordenador o tableta, guía didáctica	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al alumnado con actividades multimedia para captar su atención. • Autorreflexión hacia saberes y actividades. • Crear clima de apoyo y aceptación. • Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. • Utilizar contextos y centros de interés cercanos a la realidad del alumnado. • Fomentar interacción entre iguales. • Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar la frecuencia de la autorreflexión. • Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. • Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar la sintaxis no familiar. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Componer o redactar en múltiples medios, empleando el multiformato como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. • Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar series de actividades y ejercicios con diferente profundidad y complejidad sobre una misma competencia básica, obteniendo así actividades multinivel. • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<i>A determinar por el profesorado según las características del grupo y tras la información aportada por el Departamento de Orientación.</i>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio del Módulo y que se realiza casi al final de la unidad. En este caso proponer la elección razonada de una mascota. En este caso se propone la realización en grupo de un póster en el que se publicita un torneo escolar. Cada grupo presentará su póster en clase.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1.1.1 Interpreta información de textos orales y audiovisuales a partir de pautas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Reconoce y emplea estructuras básicas de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de	2.1.1 Elabora y reproduce oralmente textos explicativos breves a partir de pautas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 					

	diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.2 Transforma o completa oraciones previamente dadas siguiendo pautas	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes cohesionados y adecuados a las	2.3.2 Reproduce palabras o expresiones que previamente ha escuchado	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> 					

	intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral <input type="checkbox"/> 				
CE03	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	3.1.1 Planifica y realiza explicaciones o exposiciones orales breves.	<ul style="list-style-type: none"> Observación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> Porfolio <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/> 				
CE04	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.2 Entiende conversaciones en situaciones propias de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> Observación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> Registro anecdótico <input type="checkbox"/> Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> Porfolio <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/> 				
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y	4.2.1 Sigue pautas sencillas para	<ul style="list-style-type: none"> Observación <input type="checkbox"/> 				

	eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	asimilar y emplear estructuras básicas de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 				
CE05	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	5.2.1 Se ayuda de pautas, ejercicios y guiones para entender textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 				
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto	5.3.1 Sigue pautas sencillas para reconocer la comprensión de textos o la adquisición de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 				

	similar de aprendizaje colaborativo.							
CE06	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	6.1.1 Dialoga e interactúa con otras personas de su entorno de forma respetuosa y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Cuestionario • Cuaderno alum. • Registro anecdótico • Producción en trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita • Exposición oral 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el profesorado tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
26. Resultados de la evaluación de la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
27. Metodología didáctica y pedagógica (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
28. Adecuación de los materiales y recursos (utilidad de recursos implementados, de las actividades planteadas, de las pautas DUA)	
29. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	
30. Utilización de instrumentos de evaluación variados.	
Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma. - Opinión del alumnado sobre la situación. 	

- Éxito del producto final.	
-----------------------------	--

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL DOCENTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

INDICADORES	VALORACIÓN			PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
❤️=Mal 🟡=Regular 💚=Bien	❤️	🟡	💚	
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto .				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo .				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada.				
He planificado distintos tipos de actividades .				
Las actividades están contextualizadas .				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a contexto del grupo				
Están analizados en distintos indicadores de logro.				
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				

CONTENIDOS TRANSVERSALES: COMPORTAMIENTO RESPONSABLE EN ENTORNOS EN LÍNEA, PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES Y GARANTÍA DE DERECHOS DIGITALES

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, esta programación incorpora de forma transversal la educación para un uso responsable, seguro y ético de las tecnologías digitales.

El alumnado desarrollará actitudes y hábitos que favorezcan un comportamiento responsable en los entornos en línea, promoviendo el respeto, la empatía y la convivencia digital. Se trabajarán contenidos relacionados con la protección de los datos personales, la privacidad, la seguridad de la información y el uso adecuado de las redes sociales y plataformas educativas.

Asimismo, se fomentará la comprensión y ejercicio de los derechos y deberes digitales, conforme a la Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, prestando especial atención a la identidad digital, la propiedad intelectual, la prevención del ciberacoso, el pensamiento crítico frente a la desinformación y la participación responsable en la red.

Estas competencias se abordarán de manera transversal en las diferentes unidades didácticas y en el desarrollo de las actividades del aula, contribuyendo a la formación integral del alumnado como ciudadanos digitales conscientes, autónomos y respetuosos con los demás.